



الصفحة ١٢
العدد ٧٨



رئيس التحرير
سكاي مهدي

الخميس ١٥ ايلول ١٩٨٨ م ٤ صفر ١٤٠٩ هـ - العدد ٦٩٣٨ البتة ٢١

جريدة يومية سياسية - تصدر عن دار الجماهير للطباعة

الاقطار العربية تندد باكاذيب مجلس الشيوخ الامريكي

تصاعد موجة الاستنكار العربي والعالمي للموقف الامريكي الصهيوني

مايجري وراء وامام الكواليس الامبريالية هدفه اعاقه مفاوضات السلام العراقية - الايرانية

تركيا تدحض مجددا الادعاءات الامريكية - الصهيونية

الاطباء الاتراك لم يجدوا أية اصابة كيميائية

وقالت الادارة العراقية ان الدول الغربية تحاول ممارسة ضغوط على العراق من خلال نشر مزاعم عن استخدام العراق لاسلحة كيميائية.

الوطن يفتح ذراعيه للعالمين

١٩٣٤٥ دواغدا كديدا عادي

ان الصف الوطني حتى

السلمانية/واع: ذكرت بعة (واع) ان منطقة الحكم الذاتي ان عدد الاكراد المستفيدين من قرار العفو الذي اصدره مجلس قيادة الثورة بلغ حتى الساعة الثامنة من مساء امس (١٩) الفا و(٢٤٥) مواطنا.

وقالت البعة ان اللجان المشغلة لاستقبال هؤلاء المواطنين البقية على ص ١١

انقرة/وكالات: أكدت وزارة الخارجية التركية أمس، ان الخبراء الطبيين الاتراك، الذين فحصوا الفارين الى الاراضي التركية، لم يجدوا اي دليل على قيام القوات العراقية باستخدام اسلحة كيميائية.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية اينال باتو للصفيين الاتراك (ان الخبراء الطبيين لم يجدوا اي اثار او دليل على استخدام اسلحة كيميائية) .

واضاف .. ان حكومته ارسلت فريقا طبيا الى المنطقة الحدودية ، وانها ستعرض اي طلب لارسال خبراء اجانب ، لان الحكومة التركية تلقى باطلاها الذين فحصوا بعناية الاكراد الفارين ، ولم يجدوا اية دليل على استخدام غازات سامة ضدهم .

واكد قنلا (نحن نتق في ابحاثنا ، ونتوقع ان يتق بها الجميع ايضا) .

على الصعيد نفسه .. قال الدكتور صلي الدين سونمان مدير الامور الصحية في محافظة ديار بكر التركية (لا وجود لاية اصابات بالاسلحة الكيميائية بين صفوف الاكراد العراقيين الذين لجأوا الى تركيا مؤخرا) .

وقال الطبيب التركي الذي يتولى رئاسة لجنة الاشراف الطبي على هؤلاء الاكراد في تصريح نشرته صحيفة (ملليت) انه بالرغم من اجراء الفحوصات على الالف منهم لم نجد وبشكل قطعي اية حالة اصابة بالاسلحة الكيميائية ..

ونكرت الصحيفة نفسها ان وفدا طبيا من اللجنة العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة ، ومقرها جنيف ، يقوم (منذ يومين) باجراء فحوصات بين صفوف الاكراد .. الا انه وبالرغم من احاطة شاملة بصرية تامة ، لم يستطع احد الان العثور على اية حالة اصابة بالاسلحة الكيميائية .

وفي موسكو .. ذكر السيد (ميتاليل اوغلو) المستشار الصحي في السفارة التركية بالاتحاد السوفيتي ، ان السلطات التركية لم تعثر على اية اية اصابة باستخدام العراق لاسلحة الكيميائية ضد الذين عبروا الى الاراضي التركية .

وقال في تصريح اذاعي الى ايراس وكالة الانباء العراقية في موسكو امس ان التقارير والانباء الواردة الى السفارة التركية من انقرة خلال الاونة الاخيرة تؤكد عدم وجود اية اثار لادوية سامة او اصابات بالاسلحة الكيميائية وسط الاكراد الذين عبروا الى تركيا .



العواصم/واع: تواصل الاقطار العربية ادانتها وشجبها للقرار المشبوه الذي اتخذه مجلس الشيوخ الامريكي ضد العراق في اطار الحملة الامريكية الصهيونية التي تهدف الى تشويه النصر العراقي واكت غير مصدر رسمية مسؤولة تضمنتها الكامل ومساندتها للعراق في مساعيها السلمية.

فقد شددت المملكة العربية السعودية بمحاولات مجلس الشيوخ الامريكي فرض عقوبات اقتصادية على العراق بدعاء استخدامه لاسلحة الكيميائية ضد الاكراد العراقيين الذين عبروا الحدود الى تركيا .

وقال مصدر سعودي مسؤول لوكالة الانباء السعودية ان المملكة العربية السعودية اذ تعرب عن اسفها الشديد لهذه المحاولات فأنها تؤكد مجددا مساندتها التامة للعراق في مساعيها الرامية الى احلال السلام واستتباب الأمن والاستقرار في منطقة الخليج العربي .

كما استنكرت الجمهورية العربية اليمنية الحملة المشبوهة التي تشنها بعض الدوائر الموالية ضد العراق وقالت انها تهدف الى الاساءة الىه والشهير به لاغراض تخدم مصالحها الضيقة .

واكد مصدر مسؤول بوزارة الخارجية تضافر الجهود العربية اليمنية مع العراق في سبيل احلال السلام والعدل والهدوء في المنطقة .

كما اكد ان الحملة الاعلامية المفضضة التي يتعرض لها العراق تهدف الى جانب الاساءة اليه الى خلق جو من البلبلة والقلق في المنطقة مما قد يعكس سلبا على جهود السلام لنيلونه لمعالجة مشكلتها .

وقال المصدر ان هذه الحملة تسمى الى

تفاصيل اخرى على ص ١١ و ١٢

مصادرة العراق تورث الخيبة والخسارة

مطلما تتكرر التفتيدات التي جوبهت بها المزارع الامريكية - الصهيونية المعادية للعراق والامة العربية وتتجدد مصارها ومستوياتها ، تتصاعد اى جانبها موجة عارمة من الغضب تنجب هذه المزارع وتستنكرها وتفضح الاهداف الاسريكية - الصهيونية الخبيثة وراءها .

ولم يصير يبلات الشجب والاستنكار من الاوساط الرسمية العربية بحسب ، وانما امتدت عميقا الى الاوساط الشعبية بمستوياتها المختلفة ، فربية وجماعية ، وشاركت فيها منظمات وجمعيات واحزاب ، تعرب جميعا عن تضامنها مع العراق واستنكارها لهذه الحملة التي توجهها الابدى الخفية للصهيونية .

ان هذه الحملة العربية المضادة ما تزال في بدايتها ، ومن المتوقع لها ان تتصاعد خلال الايام القادمة ، ولكنها ان دلت على شيء فانما تدل على اكلنة الربيعة التي يتمتع بها العراق بين اشقائه العرب ، وحرص هؤلاء الاشقاء على الاسهام في التصدي للحملة الامريكية - الصهيونية الظالمة .

واكثر من ذلك ان هذه الحملة العربية المضادة تدل على نوعية ، الرصيد ! الامريكي لدى العرب ، وهو رصيد لاتحسد امريكا عليه الا دول قليلة في العالم هي من دون شك من حليفاتها وذيل سياسيتها الامبريالية .

فما ان بدأت الحملة حتى انبرى كتاب وصحفيون ومثقفون وانباء وفنانون من مختلف الاقطار العربية للتصدي لهذه الحملة وفصح غايتها التي لاستهدف العراق وحده . بل الامة العربية كلها ، وذلك من خلال تركيزها على العراق .

لقد فوجئت امريكا دون ان تدري براكين الغضب الكامن في صدور العرب على سياساتها المعادية للامة العربية ، واستدعت الى الذاكرة جميع مواقفها المخزية المسندة للصهيونية والرامية الى ابداء العرب والحد من تطلعاتهم المشروعة منذ اغتصاب فلسطين حتى اليوم .

الصهيونية تتدخل في الانتخابات الامريكية

استقالة خمسة آخرين من مجموعة بوش الانتخابية

اعلن في واشنطن عن استقالة خمسة آخرين من المجموعة التي تدعم جورج بوش نائب الرئيس الامريكي مرشح الحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة (معاداة) في اعقاب اتهامهم ب (معاداة) وهي التهمة التي توجهها للصهيونية الى غير المتعاونين معها . رغم ان بوش نفى عنهم ذلك .

جاء هذا الاتهام اثر استقالة نائب رئيس (اللجنة الوطنية الاسريكية) فريدريك ملك احد منظمي حملة بوش الانتخابية .

ومن بين المستقلين الجدد من منظمي حملة بوش فلوريان غولمو ، وفيليب غرايغو ، ولانز برايسور .

وكان بوش قد ارغم في وقت سابق على التخلي عن خدمات جيروم برنتر نائب البقية على ص ١١

ضرورة تحديد موقف من ضرورة استئناف محادثات جنيف

نيويورك لا تصلح مكانا لمفاوضات طويلة ومفصلة

جنيف/واع: اصدر الوفد العراقي الى المفاوضات المباشرة مع الجانب الايراني بيانا امس في جنيف ، في ما يلي نصه .

خلال الاجتماعات التي عقدت يوم السبت الحادي عشر من ايلول ، ويوم (امس) ، دعا الامين العام عن طريق ممثله الشخصي الوزيرين الى الاجتماع معه ومع ممثله الشخصي في نيويورك .

وقد بين الوفد العراقي بوضوح انه لا يمكن ان يقبل بنينيوورك كمكان لمفاوضات طويلة ومفصلة ، وذلك نظرا للاسباب الانية والسياسية الناجمة عن الحملة الخبيثة الحالية ضد العراق . ولا سبب عملية اخرى .

كما بين الوفد العراقي انه من الضروري قبل مغادرة الوفدين لجنيف ان يتم تحديد موعد محدد لاستئناف المفاوضات في جنيف ، يكون ملزما للجانين .

اقرأ في ص ٢

كيف تصنع قرارات الكنيست الامريكي

السيد طارق عزيز يعود الى بغداد

وزير الخارجية الاسبق

بغداد/واع: عاد الى بغداد الليلة الماضية السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رئيس الوفد العراقي الى مفاوضات جنيف بين العراق وايران .

وكان الوفد العراقي قد اصدر بيانا في جنيف بين فيه بوضوح انه لا يمكن ان يقبل بنينيوورك كمكان لمفاوضات

السيد طارق عزيز يجتمع مع شيفارد فادراة

موسكو

سعدون حمادي يجتمع مع شيفارد فادراة

موسكو/واع: اجتمع السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية في موسكو امس مع اوارده شيفارد فادراة وزير الخارجية السوفيتي .

وجرى خلال الاجتماع استعراض القضايا الجوهرية التي تفتتها مفاوضات جنيف بين كل من العراق وايران اضافة الى تبادل وجهات النظر حول مختلف القضايا الامة والمتعلقة ببرحلة ما بعد وقف اطلاق النار .

وتشارك السيد سعدون حمادي خلال الاجتماع الى مزارع البقية على ص ١١

التاريخ سيذكر للعراق تحطيمه الاستراتيجية الايرانية

القاهرة/واع: أكد السيد امين هويدى ، وزير الخارجية المصري الاسبق ، ان الانتصار للحملة التي حققتها القوات العراقية في مختلف جبهات القتال ، هي التي بلغت حكام ايران الى الموافقة على قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

وقال في مقال نشرته صحيفة الاماني الاسبوعية المصرية ، الخائفة باسم حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي ، ان القوات المسلحة العراقية استطاعت ان تدمر ترسانة الاسلحة الايرانية ، التي تعد اكبر ترسانة متطورة ولها نظام خميني عن الشام ، الذي كانت تعدده الولايات المتحدة ليكون شرطي منطقة الخليج ، البقية على ص ١١

وهكذا لم تتورط امريكا في فضيحة سياسية جديدة فحسب ، وانما تورطت في ازالة الاصباح التي حاولت في الاعوام الاخيرة ان تخفي بها وجهها القبيح . وحسنا تفعل امريكا ان تنتهج هذا النهج ، وحسنا يفعل من يشاركتها فيه من نيولها ، فهم بذلك يساعدون العرب في التعمق بمعرفة اعدائهم وفي التاكيد ان منهم مازالوا قايتين على عداوتهم . وعلى اية حال فلان الحملة الامريكية ستبقى مجرد قبيلة دخان عابرة ستلاشي حتما امام الحقيقة الناصعة التي يجسدها البقية على ص ١١

والتي ان قرار العفو عن الاكراد الذي اصدره مجلس قيادة الثورة في السادس من الشهر الحالي يجسد اهتمام القيادة في العراق بالاكراد ، وخاصة الشرفاء منهم ، الذين دافقوا بلواهم عن العراق في مواجهة العدوان الايراني .

هذا وقد وزع البيان بشكل واسع على المؤسسات الاعلامية والحكومية واعضاء مجلس الشيوخ والنواب في واشنطن .

اللجنة العربية - الامريكية للتضامن

قرار مجلس الشيوخ

الاستجابة لضغط النرويجي الصهيوني

الداخلية للعراق .

واشار الى ان العراق نفى المزاعم الكاذبة ، التي رددتها وسائل الاعلام الامريكية الصهيونية نفيا قاطعا . وقال ان اطرافها اخرى كالحكومة التركية والاطباء الموجودين في المنطقة نفوا تماما استخدام الاسلحة الكيميائية .

واكد البيان ان الاكراد في العراق يتمتعون بكامل حقوقهم في ظل الحكم الذاتي بمؤسسته المختلفة .

وشجب البيان التدخل غير المشروع لمجلس الشيوخ الامريكي في الشؤون



ايران - غيت.. ثانية

د. امير اسكندر

رئيس تحرير مجلة المنار

ان تخدعنا تلك العبارات المحبوك والصيح التي تحمل من الادعاء والتفان اكثر مما تحمل من الحقيقة والصديق حول حقوق الانسان ، والدفاع عن حق المواطنين في القارات الخمس في الاختلاف ومعداة أنظمة الحكم في بلادهم تحت مظلة الحملة الاعلامية الامريكية . فلدليل الاكبر على فساد هذا الادعاء ، وعلى جوهره المغرض ، هو ما جرى ويجري بالفعل في بلاد عديدة من هذا العالم ، وتشيب من هوله الرؤوس ، ولا يتحرك للولايات المتحدة جفن ولا يصير عن مجموع اوركستراتها العلنية اي نغمة احتجاج . فلماذا تصمت الولايات المتحدة عما يجري في بعض دول امريكا اللاتينية التي البقية على ص ١١

العاصمة التي استهدفت العراق في الايام القليلة الماضية ، من جانب الولايات المتحدة الامريكية ، وشاركت فيها بعض اجهزة الاعلام الغربية ، هي بالتأكيد عمل معاد مرتب ، ومنظم ، ومقصود ، فليس من المصادفة ان يترصد هذا الاوركسترا بكامله ، بفصائل متنسقة ، ومنجاسة ، ونسجسة ، دون ان يكون هناك (مايسترو واحد يقود افرادهم) ، ويوجههم بعض الاوركسترالية ، ويفهمهم الى التصاعد بهذه النغمات المعادية ، التي تستهدف الاثر الشديدة وتحتجبه الرأي العام العلاني ضد العراق .

فلماذا تستهف الولايات المتحدة من وراء ذلك كله ؟ ولماذا تتر هذه العاصمة الفتنة الآن ؟ لا ينبغي

صورة وحدث



السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للتحريض الفلسطينية لدى وصوله الى ستراسبورغ شرق فرنسا حيث مقر البرلمان الاوربي لاجراء محادثات تستغرق يومين

الاقرار بحقوق العراق الطريق نحو السلام

جيد تركي

الايرواني في وقت يعلن النظام الايرواني ويهدد بالعراق وفي الوقت الذي تستفيد ايران من موانئها ومياهها الاقليمية. فهل لأي مصنف أن يقبل مثل هذا الوضع الشاذ ؟

ان العراق ومن منطقتي السيادة على ارضه ومياهه. لا يمكن أن يتساهل مع أي موقف يحاول تحديد حركته أو الاعتداء على حقوقه. ولقد من أن يفهم الجانب الايرواني انه اما أن يتم وقف اطلاق النار في البحر والجو والبحر. ويمارس العراق جميع حقوقه كاملة. واما ان يصح عن مواقفه وشيئة وعدم رغبته في احلال السلام. وهذا هو الموقف الحقيقي للنظام الايرواني الذي أرغم على وقف اطلاق النار بسبب من هزائمه وتدهور وضعه.

ومثلما جاء في كلمة الرئيس القائد صدام حسين التي القاها عند استقبله لعضاء الدورة الثالثة والعشرين لمجلس وزراء الاعلام العرب في يوم ١٩٨٨/٩/٢٥. حيث قال: رسالة طبيعية. انه عندما يحصل وقف اطلاق النار. ان يستفيد الطرفان من وقف اطلاق النار بتوازن. وبموجب قياسات المنطق. فلذا عمل وقف اطلاق النار للايروانيين البحر وتجارتهم وامورهم وحريتهم وكرامتهم على مرام. ولا أحد يقف سلفهم. لكن عندما تخرج إحدى سفن العراق تقتل. معنى هذا قد ثلثت الحرب. أي عندما يقتلون سفينة واحدة فهذا يعني ان الحرب قد بدأت. أي رجعت مرة ثانية. وفي هذه المرة يكون لها بيان جديد. وليس تكديما للبيانات التي صدرت. وان شاء الله ان لا يحصل هذا.

ولابد لنا هنا من أن نذكر النظام الايرواني. اذا كان حقا يريد للمفاوضات المباشرة في جيف ان تنتج والحرب ان تنتهي وللسلام ان يتوطد. بان يبتعد تماما عما يعكر هذا المفاوضات او يعرقل سيرتها. الا يسعى الى محاولات الاتفاق وتكليف قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وفقا لاطاعه ومزاجه الخاص. وان لا يعتبر نفسه سيذا على طرق الملاحقة في مياه الخليج ومياهه الدولية وغيرها. وان يعترف صراحة وامام العالم اجمع بالحقوق العراقية المشروعة في شط العرب. وبذلك وحده يمكن ان يتحقق السلام ويسود الامن والاسمان وان تتمتع شعوب المنطقة جميعا بنعمة الهدوء والاستقرار. اما اساليب المخابرات فلها غير مجدية. ولا تغير ابدا من وقائع الاحداث ولا تلغي من اذهان واقتل الشعوب الايروانية مرارة الهزائم والويلات التي لحقت بها جراء التفتت الايرواني واصرارها على العدوان وتمسكه بمنهج الاالحاق.

الصحافة الامريكية تكشف التفاصيل

كيف يصنع « الكنيست الامريكي » قراراته ؟

« ايبك » تطبخ القرارات و« الكنيست الامريكي » يوافق عليها

جوزيف ملكون

هاريون وسليوونر (٣٤٤) مليون دولار طلبت السعودية تزويدها بها من ادارة ريفان. يومها قررت ايبك عدم معارضة الصفقة. الا ان طلب الادارة مزع في مجلس النواب بـ (٣٢٢) صوتا مقابل (٦٢) وفي مجلس الشيوخ (يبلغ عدد افراده مائة) بـ (٧٣) صوتا مقابل (٢٢) . واعتبر رفض الصفقة انتصارا كبيرا لايبك. لاسيما وانها لم تلق تقريبا نفسها بالعمل ضدها.

واكتت تقريرا صحيفة امريكية اخرى ان اعضاء مجلسي الشيوخ والنواب الذين يقولون ان جيب. اسرائيل. لا يتقنون بذلك خوفا منها بل املا في الحصول على حصة من ملايين الدولارات التي تنفقها (٧٠) لجنة عمل سويسرية مؤيدة لكل ايبك خلال الحملة الانتخابية.

بالتفصيل ان هذا الاتفاق لا يجعل عضو الكونغرس اسيرا. لاسرائيل. ومدافعا عن قضيها حسب. بل حرصا على العمل من اجلها مقلما حصل بالنسبة لموقف مجلس الشيوخ من مزاعم استخدام الاسلحة الكيميائية ضد المتمردين الاكراد. اذ اتخذ جملة قرارات اقتصادية ضد العراق جاءت كلها في مصلحة كل ايبك. لماذا ؟

يؤكد المراقبون ان وقف اطلاق النار بين العراق وايران انشأ الربع يومها بين الاوساط الصهيونية في كل ايبك والولايات المتحدة. اذ عثر على من الحصول على حصة من مليوني دولار التي تنفقها (٧٠) لجنة عمل سويسرية مؤيدة لكل ايبك خلال الحملة الانتخابية. التي تقوم بملتبس.

وتكشف الصحفي (ويزبرغ) النقاب عن التكتيك الذي تتبعه (ايبك) في غسل اذنه اعضاء الكونغرس. يقول : المنظمة بدأت تأخذ اولئك الاعضاء بكل حذر وفيه لاسيما عند توني داي ادانتها. فهي تعتمد على دعوة اعضاء الجدي في الكونغرس الى رحلة الى اسرائيل. تتولى الاشراف عليها. هناك يلتقي اعضاء مجلسي الشيوخ والنواب برئيس الوزراء وغيرهم من كبار المسؤولين. وعن طريق الاحاسيس والاجتماعات والمقابلات يأخذ هؤلاء صورة مؤيدة لكل ايبك ليخبروا الى الكونغرس وهم من دعاة حاميها من جيرانها العرب

وقد اعترف احدهم بذلك وهو النائب جيس هان. من ولاية اوريوتا الذي زار الكنيست الصهيوني في اب ١٩٨٧ خلال عطلة الكونغرس. قال انه تأثر بالواقع الجغرافي لامتداد اسرائيل. فضيق امنا. واصف انه ان ينسى تأثير ٤٠ سنة من الحرب على ذلك البلد

واكد الصحفي جلوب ان هان لم تكن لديه اية افكار عن الشرق الاوسط وقضاياها ومشكلة الا انه بعد بعد الرحلة لينضم الى مؤيدي اسرائيل. في الكونغرس. ونتيجة للعلاقات التي تربط (ايبك) باحد اقطاب المعارضة في الكونغرس (توني كولبو) تمكنت من اقناع (ديفيد يونيور) من الحزب الديمقراطي عن ولاية ميشيغان بزيارة كل ايبك مع ستة آخرين من اعضاء السلطة التشريعية. واكتشفت (ايبك) ان ديفيد ليس من دعاة اسرائيل. الاقوياء وان صوته مهم اذا ما انضم الى آخرين. وهكذا عاد يونيور الى مكتبه في الكونغرس ليقرر لاحد ساعديه انه سيعيد النظر في تقييمه لافكاره ورائته ازاء اسرائيل

فلما ظهر لرائه السلطة : وتكررت (نيوزويك) في تعقيب لها على تأثير (ايبك) على الكونغرس. ان اتصالاتها وعلاقاتها مع اعضائه وصلت الى درجة بحيث ان المنظمة لا تحتاج احديا ان تلمس ضغطها. اذا اقتضت الحاجة لكي يوافق الكونغرس على موقف او قرار يخص اسرائيل

وقال النائب روبرت توريسيلي عن ولاية نيوجيرسي. ان زخم الدعم لاسرائيل تحول من ايبك الى الكونغرس نفسه. وضرب مثلا على ما قاله بصفقة صواريخ (سنتر والسيلي

صراحة بتأييدهم للقضية الفلسطينية ونضال الشعب الفلسطيني من اجل حقوقه المشروعة. الا انهم فلقوا مقاطعهم بعد انتهاء دورة الكونغرس ومن هؤلاء عضوا مجلس الشيوخ (تشارلس بيرسي) من ولاية نيو جيرسي و (روجر جيسن) من ولاية ايووا قائد خرسا مقعديهما عام ١٩٨٤

ويقول الكاتب الصحفي الامريكي (جاكوب ويزبرغ) ان عضو مجلس الشيوخ الراحل (انور زوينسكي) من الحزب الديمقراطي عن ولاية نبراسكا كان احد معارضي بيع طائرات الرادار الخمس (اواكس) الى الملكة العربية السعودية عام ١٩٨١ الا انه عاد وانقلب على اللوبي (الاسرائيلي) الذي انفق ربح مليون دولار على انجلحه في الانتخابات. السبب كلام قاله وزير الحرب الصهيوني يومها (ارثيل شارون) في اجتماع معه. قال. ان باستطاعة اسرائيل اسقاط الطائرة غير المسلحة متى ما تشاء

اما الذين يرفضون الضغوط الصهيونية ويخشون. في الوقت نفسه من نكسة الصهبة عليهم. فانهم يحاولون تجنب اثرهم. هذا ما قاله عضو مجلس النواب (دان روستوكوسكي) من ولاية شيكاغو عن الحزب الجمهوري لاهد الصحفيين قبل عام واحد. اذ صرح انه لا يريد افلات اليهودية ان تأتي عليه وتلومه لان مواقفه تجاه كل ايبك ليست صحيحة

وتكشف الصحفي (ويزبرغ) النقاب عن التكتيك الذي تتبعه (ايبك) في غسل اذنه اعضاء الكونغرس. يقول : المنظمة بدأت تأخذ اولئك الاعضاء بكل حذر وفيه لاسيما عند توني داي ادانتها. فهي تعتمد على دعوة اعضاء الجدي في الكونغرس الى رحلة الى اسرائيل. تتولى الاشراف عليها. هناك يلتقي اعضاء مجلسي الشيوخ والنواب برئيس الوزراء وغيرهم من كبار المسؤولين. وعن طريق الاحاسيس والاجتماعات والمقابلات يأخذ هؤلاء صورة مؤيدة لكل ايبك ليخبروا الى الكونغرس وهم من دعاة حاميها من جيرانها العرب

وقد اعترف احدهم بذلك وهو النائب جيس هان. من ولاية اوريوتا الذي زار الكنيست الصهيوني في اب ١٩٨٧ خلال عطلة الكونغرس. قال انه تأثر بالواقع الجغرافي لامتداد اسرائيل. فضيق امنا. واصف انه ان ينسى تأثير ٤٠ سنة من الحرب على ذلك البلد

واكد الصحفي جلوب ان هان لم تكن لديه اية افكار عن الشرق الاوسط وقضاياها ومشكلة الا انه بعد بعد الرحلة لينضم الى مؤيدي اسرائيل. في الكونغرس. ونتيجة للعلاقات التي تربط (ايبك) باحد اقطاب المعارضة في الكونغرس (توني كولبو) تمكنت من اقناع (ديفيد يونيور) من الحزب الديمقراطي عن ولاية ميشيغان بزيارة كل ايبك مع ستة آخرين من اعضاء السلطة التشريعية. واكتشفت (ايبك) ان ديفيد ليس من دعاة اسرائيل. الاقوياء وان صوته مهم اذا ما انضم الى آخرين. وهكذا عاد يونيور الى مكتبه في الكونغرس ليقرر لاحد ساعديه انه سيعيد النظر في تقييمه لافكاره ورائته ازاء اسرائيل

فلما ظهر لرائه السلطة : وتكررت (نيوزويك) في تعقيب لها على تأثير (ايبك) على الكونغرس. ان اتصالاتها وعلاقاتها مع اعضائه وصلت الى درجة بحيث ان المنظمة لا تحتاج احديا ان تلمس ضغطها. اذا اقتضت الحاجة لكي يوافق الكونغرس على موقف او قرار يخص اسرائيل

وقال النائب روبرت توريسيلي عن ولاية نيوجيرسي. ان زخم الدعم لاسرائيل تحول من ايبك الى الكونغرس نفسه. وضرب مثلا على ما قاله بصفقة صواريخ (سنتر والسيلي

وتكشف الصحفي (ويزبرغ) النقاب عن التكتيك الذي تتبعه (ايبك) في غسل اذنه اعضاء الكونغرس. يقول : المنظمة بدأت تأخذ اولئك الاعضاء بكل حذر وفيه لاسيما عند توني داي ادانتها. فهي تعتمد على دعوة اعضاء الجدي في الكونغرس الى رحلة الى اسرائيل. تتولى الاشراف عليها. هناك يلتقي اعضاء مجلسي الشيوخ والنواب برئيس الوزراء وغيرهم من كبار المسؤولين. وعن طريق الاحاسيس والاجتماعات والمقابلات يأخذ هؤلاء صورة مؤيدة لكل ايبك ليخبروا الى الكونغرس وهم من دعاة حاميها من جيرانها العرب

واكد الصحفي جلوب ان هان لم تكن لديه اية افكار عن الشرق الاوسط وقضاياها ومشكلة الا انه بعد بعد الرحلة لينضم الى مؤيدي اسرائيل. في الكونغرس. ونتيجة للعلاقات التي تربط (ايبك) باحد اقطاب المعارضة في الكونغرس (توني كولبو) تمكنت من اقناع (ديفيد يونيور) من الحزب الديمقراطي عن ولاية ميشيغان بزيارة كل ايبك مع ستة آخرين من اعضاء السلطة التشريعية. واكتشفت (ايبك) ان ديفيد ليس من دعاة اسرائيل. الاقوياء وان صوته مهم اذا ما انضم الى آخرين. وهكذا عاد يونيور الى مكتبه في الكونغرس ليقرر لاحد ساعديه انه سيعيد النظر في تقييمه لافكاره ورائته ازاء اسرائيل

فلما ظهر لرائه السلطة : وتكررت (نيوزويك) في تعقيب لها على تأثير (ايبك) على الكونغرس. ان اتصالاتها وعلاقاتها مع اعضائه وصلت الى درجة بحيث ان المنظمة لا تحتاج احديا ان تلمس ضغطها. اذا اقتضت الحاجة لكي يوافق الكونغرس على موقف او قرار يخص اسرائيل

مع الاحداث

بانظار معجزة ما

في يوم ما من جهة ما

صالح سليمان

استمت رسالة الرئيس القائد صدام حسين. التي وجهها الى شعبنا العظيم. واصفا المجيدة. ومحني السلام في العالم. في السادس من اب الماضي. بكونها رسالة متكاملة. استعرضت الاحداث. تسلسلتها التاريخية وباسيائها ودوافعها وانجدها وانتهت الى عرض موقف العراق. واضحا وصرحا. ومتكاملة ايضا. في قبوله موقف اطلاق النار. (عل ان تعلن ايران بوضوح لايبس فيه. وبصورة رسمية. عن موافقتها للدخول معنا. تقديرا لبايرتنا هذه في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار مباشرة).

وقد حدد الامين العام للأمم المتحدة. بعد يوم من تسلمه رسالة الرئيس القائد صدام حسين. موعدا لوقف اطلاق النار في العشرين من اب. وموعدا لبدء المفاوضات. في جيف. في الخامس والعشرين منه. وذلك بعد مفاوضات ايراني. في غضون رسالة الرئيس القائد. التي حددت بشكل واضح التصور المطلوب من العمل باتجاه تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ تطبيقا كاملا شاملا. وبكل فقراته المعاملة.

ولم تغرر رسالة الرئيس صدام حسين. التي تحدد الامين العام للأمم المتحدة بموجبها. ووقف ساجد في محتواها المتكامل. الذي قبله الجانب الايرواني. مع عدم موعد وقف اطلاق النار. ويبدو المفاوضات. لم تغفل التأكيد على اولويات العمل باتجاه تطبيق قرار مجلس الامن. فهاجر الرئيس القائد صدام حسين فيها الى اننا. (استقبل بما اتفق عليه مع اللجنة الفنية للأمم المتحدة. لتدابير قوات دولية بين قواتنا والقوات المسلحة الايرانية. الى حين. ليعود على ان سعاد بعد ان يتحقق السلام الدائم والشملي. بموافقة الطرفين. وتحت رعاية الامين العام للأمم المتحدة. ومن الطبيعي ان نقول باننا نستفيد من شط العرب طبقا لحقوقنا الثابتة. وان تستفيد من الخليج العربي طبقا للقوانين الدولية. فور وقف اطلاق النار).

واضح الآن. ان الامين العام للأمم المتحدة. تسلم موافقة ايران على وقف اطلاق النار. والدخول في المفاوضات. بناء على ملحقته رسالة الرئيس صدام حسين. وهي رسالة متكاملة. في غضون. لتأكيد التجزئة والتقسيم. كما يحاول الجانب الايرواني. ان يغل الان. في مفاوضات جيف. حيث يوافق على وقف اطلاق النار في البحر. لكنه يؤجل ذلك في البحر. اي في شط العرب والخليج العربي.

لقد شملت الحرب. بين العراق وايران. الارض والجو والبحر. ونحن نريد ان نتوقف. فبيني ان تتوقف في الارض والجو والبحر. ولم يحدث في التاريخ. ان تغلوش متحاربان. على وقف حربيهما هذا. والاستمرار فيها هناك. الا اذا كان أحد الطرفين فيهما. طرفا عليا. يحاول ان يستغل المفاوضات لصالحه. في حسب الطرف الآخر. واذا كان هذا يعنى ان يحدث في يوم من ايام التاريخ قلته ان يحدث مع العراق. القوي المستنصر. الذي حسمت انتصاراته العسكرية والسياسية. هذه المسألة بسلطان الخيار العسكري الايرواني. حين يمر بقواته العسكرية. العدوانية الايروانية تدبرها بكه يكون كاملا ويحاربها من طرفها من الارض العراقية. ونزع منها اغلب سلاحها.

وعلى هذا فان ايران اذا ما استمرت في هذه اللعبة. قلنا. قلنا يقول الرئيس القائد صدام حسين. في رسالته التاريخية. (سنؤجل للعالم مرة اخرى. ولشعوب ايران بوجه خاص بلها وحيدا. ولرة اخرى. تضع على عاتقها مسؤولية اراقة المزد من الدماء. ورفض طريق السلام المشرف. وشجب من سهام الخائين. وتطيش. كما ظلت ساهمهم من قبل).

وتكشف الصحفي (ويزبرغ) النقاب عن التكتيك الذي تتبعه (ايبك) في غسل اذنه اعضاء الكونغرس. يقول : المنظمة بدأت تأخذ اولئك الاعضاء بكل حذر وفيه لاسيما عند توني داي ادانتها. فهي تعتمد على دعوة اعضاء الجدي في الكونغرس الى رحلة الى اسرائيل. تتولى الاشراف عليها. هناك يلتقي اعضاء مجلسي الشيوخ والنواب برئيس الوزراء وغيرهم من كبار المسؤولين. وعن طريق الاحاسيس والاجتماعات والمقابلات يأخذ هؤلاء صورة مؤيدة لكل ايبك ليخبروا الى الكونغرس وهم من دعاة حاميها من جيرانها العرب

امس ١٩٤٨/٩/١٥

هذه ايام للاطفال

وعت وزارة المعارف الى مدينة معارف بغداد لتفتتاح مجمع مدارس للاطفال اعدادها يتراوح بين ١٠٠ و ٢٠٠ طالباً في الصفوف الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة وذلك لتخفيف عناء هذه الاجزاء الحاصل عن المدارس الابتدائية.

جريدة صوت الاحرار

اهتمام المعارف بتعليم

الشواغل في بلك التعليم

تكون الوزارة الفنية في وزارة المعارف لتخصص بعض من حيلته بدارس العراق المختلفة من المديريات والبلديات وللتخفيف من الشواغل في هذه المدارس.

جريدة الحوادث

امس ١٩٤٨/٩/١٥

بنك للتسليف

كلت وزارة المالية توني فتح بنك للرهونات للتسليف بسليل الأشخاص المحتاجين لقاء ربح زهيد وقد اعتمدت لائحة هذا المصرف ورفعت الى الجيات المختصة ويظن للبحر الحاصل في ميزانية الدولة قد تقرر تأجيل تنفيذ هذه الفكرة الى وقت آخر.

جريدة صوت الاحرار

مجلة المجمع العلمي

علمنا من مصر مطع بان المجمع العلمي يقوم باعداد عدة لاصدار مجلته الشهرية التي تصدر كل ثلاثة اشهر مرة واحدة ويقوم اعضاء المجمع ببذل الجهود اللازمة في هذا السبيل ومن المتوقع ان تصدر المجلة في تشرين الثاني المقبل.

جريدة الحوادث

الجمعة. ولم يعرف بعد

الشخص المرشح لاشغال هذا المنصب.

جريدة الشعب. هل تجتمع الجامعة العربية في بغداد ؟

جريدة صوت الاحرار.

جهاز نسخ الكتب

قرر المجمع العلمي العراقي ايتباع جهاز فني خاص لنسخ الكتب والنشر العلمية التي يرغب المجمع في الاحتفاظ بها. وما يستحق الذكر ان المجمع العلمي قد استفاد من الاجهزة الموجودة لدى بعض المجمع في الاطراف الفتيقة ونسخ عدد من الكتب الابدية العلمية.

جريدة الزمان

الجمعة. ولم يعرف بعد

الشخص المرشح لاشغال هذا المنصب.

جريدة الشعب. هل تجتمع الجامعة العربية في بغداد ؟

جريدة صوت الاحرار.

جهاز نسخ الكتب

قرر المجمع العلمي العراقي ايتباع جهاز فني خاص لنسخ الكتب والنشر العلمية التي يرغب المجمع في الاحتفاظ بها. وما يستحق الذكر ان المجمع العلمي قد استفاد من الاجهزة الموجودة لدى بعض المجمع في الاطراف الفتيقة ونسخ عدد من الكتب الابدية العلمية.

جريدة الزمان

الجمعة. ولم يعرف بعد

الشخص المرشح لاشغال هذا المنصب.

جريدة الشعب. هل تجتمع الجامعة العربية في بغداد ؟

جريدة صوت الاحرار.

جهاز نسخ الكتب

قرر المجمع العلمي العراقي ايتباع جهاز فني خاص لنسخ الكتب والنشر العلمية التي يرغب المجمع في الاحتفاظ بها. وما يستحق الذكر ان المجمع العلمي قد استفاد من الاجهزة الموجودة لدى بعض المجمع في الاطراف الفتيقة ونسخ عدد من الكتب الابدية العلمية.

جريدة الزمان

الجمعة. ولم يعرف بعد

الشخص المرشح لاشغال هذا المنصب.

جريدة الشعب. هل تجتمع الجامعة العربية في بغداد ؟

جريدة صوت الاحرار.

جهاز نسخ الكتب

قرر المجمع العلمي العراقي ايتباع جهاز فني خاص لنسخ الكتب والنشر العلمية التي يرغب المجمع في الاحتفاظ بها. وما يستحق الذكر ان المجمع العلمي قد استفاد من الاجهزة الموجودة لدى بعض المجمع في الاطراف الفتيقة ونسخ عدد من الكتب الابدية العلمية.

جريدة الزمان

الجمعة. ولم يعرف بعد

الشخص المرشح لاشغال هذا المنصب.

جريدة الشعب. هل تجتمع الجامعة العربية في بغداد ؟

جريدة صوت الاحرار.

جهاز نسخ الكتب

قرر المجمع العلمي العراقي ايتباع جهاز فني خاص لنسخ الكتب والنشر العلمية التي يرغب المجمع في الاحتفاظ بها. وما يستحق الذكر ان المجمع العلمي قد استفاد من الاجهزة الموجودة لدى بعض المجمع في الاطراف الفتيقة ونسخ عدد من الكتب الابدية العلمية.

جريدة الزمان

ظواهر ثقافية

حرص على «العالية» ام ازمة ثقة بالنفس ؟

د. ضياء خضير

من المدهش ان مفهوم «علية الاب» مازال يرتبط في اذهان البعض منا بفتح ابيب قابل للتصدير... ابيب مصنوع ليحبه الاوربي ويقرأ كما يقرأ ابيه القومي، على الرغم من معرفة هذا البعض (او عدم معرفته) بان الاوربي مصطنع بذاته فيما يتعلق بكل ما هو عربي. ونحن لا نتحدث هنا عن الاوربي ذي النوايا الطيبة والذي قد يمه فاعلا الاطلاع على بعض النصوص الادبية العربية القديمة او الحديثة. ولا عن اقسام اللغة العربية في بعض الجامعات الاوربية، ولا عن محاولات المستشرقين الكنديين ترجمة بعض الاعمال العربية وتحليلها ودراستها. ولا حتى عن عدد من المحاولات الجادة التي بذلتها في السنوات الاخيرة دور نشر فرنسية وانكليزية صغيرة لترجمة بعض الاعمال الروائية العربية بشكل خاص (لان هذه محدودة الاثر والنتيجة، ولا يمكن مقارنتها بما في دور النشر الاوربية الكبرى التي تتولى وحدها عملية اختيار الكتب والترجمة له). وانما نتحدث عن الجمهور الاوربي العريض الذي مازال اقلية غير قادرة على مجرد تصور وجود خطاب اداعي مكتوب باللغة العربية المعاصرة يوازي حتى ما يمكن ان يعثر عليه بين حين وآخر لدى بعض شعوب افريقيا السوداء. ان الساحة لا تخلو تماما بطبيعة الحال. واذا اعوز هذا الجمهور الاوربي شيء من الاطلاع الضروري الذي يدفع اليه الفضول السياسي قبل اي شيء آخر، فهناك اشياء عديدة يمكن ان يقدمها له الشارح الثقافي العربي الموجود في اوربا والمغربي على فترات ثقافتها وابداعيتها، والمتكلم بالسنسنة. من ذلك مثلا كتاب قرأه اخيرا للمفكر محمد شكري بعنوان «الخير الحالف»، وآخر للطلوع من جلود هو رواية الشهيرة «ليلة القدر». (وكلا الكتبتين من الكتب العربية المنشورة المطبوعة طبعتا شعبية باللغة الفرنسية ولغات اوروبية اخرى). ولعل الشعور بالهجرة الذي وافق اراضي كبرى لمهذين الكتبتين بلغتهما الفرنسية ان يفسر جانباً من النجاح الذي اصابه لدى القارئ الاوربي. ففي هذين الكتبتين واثقتهما يستطيع الاوربي ان يقوم بسباحة داخلية في اعماق الفكر العربي تكمل مشاهداته السطحية تصور للثقافة الجميلة في اسواق مراكش وفاس، وبعض احبيهم القليلة. ولاضرب ان يكشف له كتابنا العربي عن كل ما هو غريب ومشهود وشأن في حياتنا العربية الحاضرة، وبلغة غير عربية اصلا، فمادام الامر متعلقا بنوع من الصناعة السليمانية الهادفة الى الكتب المدي قبل اي شيء آخر.

وليتبين ان تغريبا اوصاف، العبقرية، التي تضفي بساطة على مؤلفي امثال هذه الكتب، ولا، الجوائز، التي تمنحها عن عدد وسيلان اصرام. مع ان القارئ المتخصص لحقوى هذه الكتب سيبي غير قادر على تصديق ان المؤلف الاوربي يمكن ان ينظر في اعماقه الى هذا الاب خطر تفتت عن نظراته الى الفولكلور والمؤسسات الثقافية الخاصة بآداب الشعوب وعاداتها. دون ان يثني طبعاً احتواءها على قدر من الصق وقرتها على الكشف عن عناصر تجريبية متفردة في الحياة والفن.

كل ذلك صحيح، غير ان النص يبالي، مع ذلك وليس بما، بعيداً عن ان يوصف بانه نموذج ادب امه بعينها من ام الارض، هذا اذا لم يكن مثل هذا الاب موجهاً بالدرجة الاولى لتضوية صورة هذه الامم والبلد منها. بل انني ازعج ان هذا النوع من الاب بعيد عن سمات الفكر الحقيقية نفسها التي تهيء جزءاً من قدرته على التفكير والفعل. ففي احدى حالات تقديراً لآمالك ان تغير من انفسنا بغير الفلتر لثرياً وتراثنا وعلامتنا ورموزنا. واثقاً هذه النصوص التي تستورد وسائل تعبيرها الثقافية والايدولوجية من اوربا وفرنسا بشكل خاص تبقى مزيقة ومقطوعة الجنود بجوهر ثقافتها الوطنية التي تدعي للتعبير عنها كما كان مقدراً حذوها وما يتوفر لها من عناصر الذبوع والانتشار المطلوبة من قبل الاوربي والمفصلة بعناية على نوع ذائقة الثقافة.

واذا استثنينا عدداً من المحاولات التي جرت في السنوات الاخيرة لترجمة بعض الاعمال الروائية العربية الى الفرنسية والانكليزية بشكل خاص، فانه يمكن القول انه لم تجر اية محاولات جادة لاجراء مسح للمكتبات التي يحتويها ابناء العرب لنقله الى هذه اللغات وغيرها بطريقة منظمة وشاملة. ونحن، العرب، مسؤولون طبعاً عن ذلك. ولكن الامر ينظر في ظني اكبر من مسؤوليتنا نحن. واني لا تسائل انه اذا لم يكن توفيق الحكيم وجيب محفوظ وعبد الوهاب البياتي وجبرا ابراهيم جبرا وعبد الرحمن منيف ويوسف ادريس عرباً، امكن عليهم ان ينتظروا كل هذا الوقت ليحصلوا على جوائز الحروب المملوكة الى العالمية؟ والجواب، هو طبعاً لا.

فلو لم يكن هؤلاء الكتاب عرباً لكانوا ترجموا منذ وقت بعيد وعرفهم او عرف بعضهم الجمهور الاوربي. بل لانتفعنا نحن العرب للراءة المزيد من كتبهم وتتبع اخبارهم كما نلعل الآن مع انباء امريكا اللاتينية من الذين يحصلون شهرة الحروب الاوربية هذه. ولكه في هذات مشكلاتنا مع ميسير بـ، العالية، ففي غلبا ما يرتبط عندنا بنظرة الآخرين اليها ونوع تقديرهم لنا، بحيث اننا لا نستطيع احياناً ان نرى انفسنا الا بمرارة من صنع هؤلاء الآخرين.

هل هي ازمة ثقة بالنفس؟ نعم انما لذلك في جانب كبير منها، والا كيف يمكن لثقافة (عربي) مثلاً ان يقول انه احب النص الفرنسي لرواية مؤد التكري (الرجع البعيد) اكثر من النص العربي؟! انما سبكون مقولاً، ربما، لو لم يكن هذا، لثقافة، عراقياً يصعب عليه فهم العملية العراقية التي كتب بها جوار هذه الرواية. او ان فرنسيته كانت تؤهله لحقا لتتقن النص الفرنسي (وهو بالانسانية نص لم يبلغ في مستوى ترجمته حداً يرضي طموح مؤلفه نفسه).

لعل انا انها ازمة ثقة بالنفس قبل اي شيء آخر!!!

أشعار

(الغابة الحمراء) تحديث الصعلكة

حاتم الصكر

من أين تحكي عن صيف وشتاء وحرب ورحمة
كيف يصير الأرض الحبيبة
غابة أشجار حمراء

تخطيط - شفاء مثل الله

في الغابة : خارج الكون الشعري ، لمة اشجار .
اما هنا في غابة كزار حنتوش الموصوفة بالحمراء ، فمنة اشجار .
واذا كانت اشجار الغابة تؤلف شكلها الاخضر الراسخ في الذائفة : فلن غابة هذا الشاعر حمراء بلون الدم المسكوك على ارضها .
دم الشهداء والشعراء .. ودم الأرض العذراء .
هكذا يستوقفنا عنوان الديوان الاول لكزار حنتوش : وهو ينضم الى قافلة الشعراء القرويين في شعرنا العراقي الحديث : اولئك الذين اصطلحت بهم الحديث فحولوا تأكيد سلاح وجوههم بالقصيدة الى لغة القرية وشخصياتها واجوانها .
ويترب على ذلك ان تقود المدن البعيدة بحجم القرى كي يتكلم مشهد الاحساس بالغربة والانفصال عن المدن الكبرى او عنما تلتهم قصائد الشاعر - مفزوعة خلتة - حول قامة الصعلكة في الزحام : يحاول ان يعطيها وشما كي لا تضيق بيوها .
ورسم هذه القصائد هو انفسها الى عالم بسيط الب : وبشر طيبين متعيين ، يهربون من غلبة المدينة الى غلبة صنعوها في الاحلام .. غابة من الشعر الذي يعيد تركيب العالم كما تريد تلك الاحلام .

من هنا تتطابق اشعار كزار حنتوش مع نموذج الشاعر القروي الذي يجعل كل شيء الى ذلك الاستخدام الخفي بين الريف والمدينة : ويشتي الاسماء والصفات : فقراء واغنياء ، اكواخ وقصور ، شعفاء والقياء ، لاهون وجفون ، جبناء وشجعان ، شعراء وشهداء .
اطفال وراشون ، عقلاء ومجانين ، واخيراً سادة وصعلوك .
وفي هذا الجدول المنقني من ثلاثيات كزار حنتوش المعلنة او المغيبة وراء الاوصاف والرموز : نعتز على تنويعات لصراع اسامي بين البراءة والزيف ، وما جبهتنا واضحتنا في الديوان وان تعددت مفرداتها .

وتصلح قصيدته (احوال الشعراء) نموذجا لنقل الوجهين في عالم مقسم بوضوح وانحياز .
في القصيدة حاتن : اول تحكي عن شعراء لاهين ، ولغنية تتحدث عن شعراء معينين ، تتوزع الصفات عليهم كالتي : في الاولى -

الشعراء الساهون اللاهون
... بالسحن الملقحة كالخلفاء
دخلوا المشرب كالاصنام
... واشتبكوا بالاشعار
... وباغنية تحكي عن (طير الوروار)
... ماتركوا في المشرب
... الا اشعارا مهملة
... راحوا .. ذابوا مثل الملح
... ونسوا طبع الزمان
... ثم في الثانية -

الشعراء الشعبيون
اولاد البردي والبرنو
والعبر والليل
والقلعة والمكوار
جاءوا من بيت العشب وبيت الشعب وبيت النار
بجلوب صافية كغذاء (زهور حسين) وقلوب كالجمار
... ذهبوا للجبهة في البصرة
... واغاروا بالاشعار
... رسموا طبع الجوري
فوق النار

لكن والحق يقال
في الثالث من شعر حزين الفاتن
القي صاحبنا شعرا في نادي العمال
قل :

اشريني يارب الجبهة يتراب
وخذيني حتى لو حسكا .. فسادمي ..
ولكي

ان المتغير هنا استجابة طبيعية لنداء الحرب . حيث تصغر هموم الذات وتنتهي اوقات الصعلكة . فينبض الصعلوك مستقرا قوته كلها في النزال ، مفزعا عاداته ولو بعد صراع طويل مع النفس (تمثله قصيدته مرحبا ايها البارود) ومقطعا الرابع تحديدا وكذلك قصيدته الرجل الذي لم يحارب .

ونستطيع ان نحن قرنا لوازم الصعلكة ورصداها في الديوان ان نستقني مفرداتها في الاطال الآخرين ايضا ... فهو يرني (الشهيد محمد عواد) نسباً اليه افلا كثيرة وصلا متعدي : هي في جوهرها مزايا صعلوكية . ان الشهيد في (قصة لانتني) رشيق ونحيل . لكنه ، اذا ما عثر القوت على الناس / في السبع عجا / يسرق كحلا من عين الصنماء ...
انه من اجل قوت الناس في السنن العجا لانتوني عن ان يجلب لهم اي شيء مهما يكن الامر صعبا . انه عايل رغم قوته .. لم يغمط حقا للتملة . وهو اليك يحبه الفقراء وشجاع لايتريد في المعركة .



وتك صعلت (الصعلوك) في اللوروت الشعري العربي : يتقسم القوت مع المحتلين . يراف بالصفاء والفقراء . لكنه مقدم لايتريد في خوض الحرب . وهذه المفردات الصعلوكية ليست في الحقيقة الا ايضا من روى الشاعر نفسه ومفهومه للبطل بعد ان استقلها على الرمي .
ويمكن القارئ مراجعة قصائده الاخرى (والمراني بصورة خاصة) للناكس من تنوع الملاحج لوجه صعلوك واحد .

والتي بنية الصعلكة متدرجة من (البطال) الى لغة القصيدة .
لهذا البطل : الصعلوك : الطالع من بين الناس : وببوتهم الواطلة : ليتكلم الا كما هو في الكون البشري .
اي ان وجوده الشعري غير منفصل عن كونه الخارجي (خارج القصيدة) فهو يحلف ويطلب شاربيه وينذر النذور ويتذكر امه التي رشته بلاءا عند مفارقة البيت ثيمنا بعودته .

وهو في حديثه لايتوانى عن نقل مفردات الشراع الذي يمثل المكنن الاول في القصائد . حتى كان بنية الصعلكة تكتمل مكننا بهذا الطواف والتجوال في الشوارع والاسواق والمقاهي ..
انه صعلوك حديث . يرتاد المرات ويغزل بنت الجيران ويقرأ الشعر ويستمع الى الاغاني لكنه يهجر ذلك كله ليستبدل به التضحية والشجاعة وان اقتضى الامر فهو يبرض بنار الال وبعود اليها طائعا مختارا : بل انه يحتل من اجل عيني ظلة صغيرة ماع يحلم به يوما .. العيش مع الاغنياء والفران وسط القنابل والسر الدائم والاستهانة بالوت .
انه يوجل (مشروعة قصيدة) (و غزل عفا) ويشارك عاداته مسرعا الى (الفل) .. بعد ان هجر جوريه الباتي ومطعة الاثري ومجالس خمره .

في (الغابة الحمراء) - وهي قصيدة الديوان الرئيسية التي اتخذ الشاعر عنوانها عنوانا للديوان ، نلتقي بشاعر يستلم رمز ويجاور قصيدته التي تهرب من بيته تحت ضغط الخارج : العمل والمسؤولية والاصداق . لكنه يمسك بالقصيدة اخيرا بعد عطاء كبير فكان اصابعه العشرة تنزق دما .

وقد استطاع الشاعر ان يستمر الحالة لاضفاء ملاصق الصعلكة ايضا على طبع القصيدة :

من هذا الساجي الراجي الخناخ ؟
من هذا المربوط الى وتد السهر الموصول ؟
من هذا الرجل المخبول ؟
ذو العينين الواسعتين الغامتين
والشعر المتطير ؟

تلك اوصاف يلقها الشاعر على ابطال قصائده من الشعراء والاصداق والشهداء والمقاتلين .

ومن اجل مشروعه في تحديث الصعلكة ، يستجد كزار حنتوش بلغة الصعلوك . ولاعني هنا مفرداته فحسب . بل هو ييني قصيدته اساسا على تعارضات سافرة تنم عن استهانة الصعلوك بكل شيء .

ان سخرية واضحة في التضمين بصورة خاصة . فهو يحور في العناوين والمائل والاسماء .
فقصيدة (قصة لانتني) تخبرنا بمرجعها بدءا من العناوين . انها قصة النمل الذي كلما بخلت واحدة منه الى المخزن . اخذت حية ثم خرجت : وتظل القصة دون نهاية . اما قصة الديوان التي لانتني فهي قصة الشهيد لانها ستحكي ابدا :

ملحن يعبر بغلاة
او ملحن (ذي قار) قرات !

وشاهدة لخفي الروح ، كهان من
الكلمات ناضبة ومنخورة
والهة من العريقات مقطورة
ومنظومات معلومات : اعراف من الاخلاق
... انساق ، من الرؤيا

قرارات من الورق الجميل تناقش الازمات
واروقة من الهمسات :
هل تاتين عند البحر تشرب نخب علنا الكئيب
وتغرق في النيبذ المر هل تاتين

كاسا متراة بالوج والاصداق ، نختمت القرارات
.. النهائي
لجان واجتماعات حريرية

لنهر الجوع في افريقيا السوداء او تسعيرة الاحلام
وارصدة من الافكار ليس لها رصيد ،

والنمل يطلقنا منذ البيت الاول (كان نحيل .. كحريق النمل ..) وفي صفة الشهيد (لم يغمط حقا للتملة) ... وهذا بعض ما تنسل الى النص من مرجعه .

وهو يلقب النمل الشعبي امعانا في اسخرية فيغدو عنوان احدى القصائد : (نار الال .. ولاجتهم) اي ظلم الال اكثر رحمة من جنة الاعداء بينما لايرى النمل الشعبي ذلك . ويجوز الشاء .. [في قصيدة من سجل] ماضسته القصة القرانية عن طير الابليل ترمي غزاة الكعبة بحجارة من سجل .. فتغدو القصيدة سلاحا يرمي بها الشاعر اعداءه . وهي في رثاء الشاعر الفلسطيني معين بسيسو الذي اوقد موته احزان الشاعر فندبه :

ارسم فوق الصخر (فلسطين)
... اوقد احزاننا
تكني سكان الصين
واتلججها وموعي تجري
... امسك باقة الشعاري
وامرغها في الطين
اه معين - اه فلسطين
اه فلسطين - اه معين

يزده كزار حنتوش زهدا مسبوفا بالاصرار : باي تعبير فحم او صورة شعيرة زاهية .
ان بنية قصيدته : الصعلوكية تنظر الى الارض كثيرا فلا تعباً بقضاء ومي .

ويجلى ذلك في اللغة قبل كل شيء . ففي نص كزار حنتوش لمة مكان دوما لكل شيء . الصوت - الاغنية - النمل الشعبي - الرسالة - وهناك مكان لكل شيء من موجودات العالم اشخاص المحلة ونسلا : الباعة والموظفون : والاطفال . وهم يتحدثون جميعا بلغة الشاعر الذي يقرب من الارض كثيرا حتى يلاصق جميعا بلغة الشاعر الذي يقرب من موضوعه ولايرى منه شيئا . لانه مقرب منه الى حد الذوبان فيه .

وبهذا نفس تعبيرة بالعامة وتكثيره بها رغم الصياغة القصيدة كقوله :

بعد قليل ياتي محمود المربع
بلاهر من تحت الارض
وقوله :

من اجل مودة كل الحوات
يصير العمر (سجيلا) ياطشنان
وقوله :

يحدث ان رعيته
قد غسلت يدها منه
بصوابين سبعة
اضحي حلقه بستان
دون خفي

يعطيه من شاء !
وقوله :

ياقلب السمكة
كف ولا تفعل هذا ..

ان ترجمة هذه الافكار العامية : الى القصيدة لم تلح في اسياغ شعيرة مناسبة لحداثة النص : عليها . فقل المرجع العلمي مهمنا وان كان يلبي للشاعر تاثير تجربة الصعلكة باطل لغوي مناسب لها .

ويمكن ان نشير في هذا المجال الى ملحق ايقاع القصيدة من اضراب .

فالوزن غير سليمة غالبا . ان الشاعر يجرف بالحقاعة الثري اية موسيقي تقترحها الازمان الشعرية فيكسر بذلك اوزان قصائده ويوقعها في ثرية لثلاثم اتجابه في الثقيلة والالزام بتقنيات البحر الشعري الواحد .

كيف نقرا - دون اقتراح شعيرة الشعر - مثل هذين البيتين :

الشعراء الشعبيون
اولاد الخيل المعقودة بنواصياها الاقمار .

وفي الديوان امثلة كثيرة وواضحة على انكسار الوزن وفساد الايقاع بالمثل . اما الحاج الشاعر على الثقيلة في بعض القصائد فقد ساهم في اضطراب الايقاع وخلخلته اضافة الى مجانية الوصف وتكرار الصفات للتقنية وحسب .

■ ■ ■

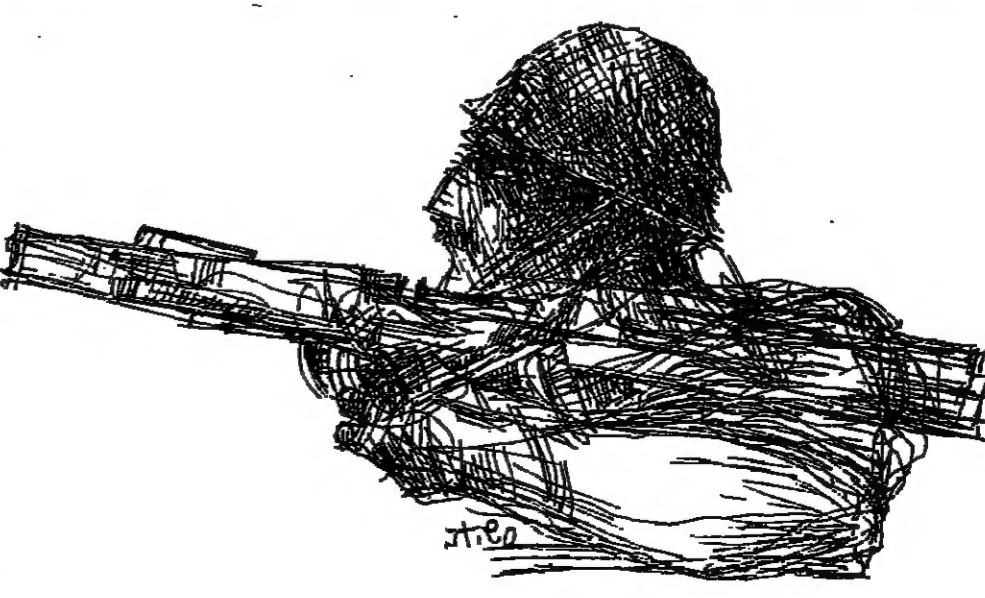
ان شاعرا مهموما بتجربته ، صادقا في التعبير عنها : لقرار على ان يتجاوز ملجته اليه السخرية والحرص على حشر كل ما هو عامي او شعبي في نص حديث .
وبذلك يستطيع الشاعر ان يرسخ صورته : شاعرا يكتب نصا حديثا يقوم على الصعلكة واخلاق الفروسية في ان واحد .

وهذا هو جوهر التجربة ومحورها في (الغابة الحمراء) .

كنت انقب في منجم روحي
عن ماسة ذكرى
عن وجد لايزيل
.. كان الجندب (بتهوفن) روحي
والحلفاء زهوري

■ ديوان المركة - الغابة الحمراء - شعر كزار حنتوش - دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد - ١٩٨٨ .

في بنوك الدم امراض توزع في زجاجات
موردة ، واظهار صناعيه
بلا عطر ، واجساد تناب على المكاتب
.. تنقل الاوهام
عبر شبكها الكثر الهوائي
ينام على رصيف الجوع شاعرها وبارق في بكائيه
بلا ذكرى ومزنيه
وفن الكذب مرئي ومسوع وفي القنوات
عبر الجو تنتش الخرافات الفضائيه
بان قيامة تاتي ومحرقة من النيران تزيه
سيولد من رماق وقودها عصر الحجرة يولد الانسان
وتبتدي الخليفة دورة النسيان
وامم يخطف الاوراق من اشجارها
.. القوت الصناعية



عصر الخرافة الاميركي

شعر : محفوظ داود سلمان

اتي عصر الخرافة طائرا فينا بلجنة حديدية
هنا سفن واقمار فضائية
وارقام واجهزة تبعب الحلم ، انظمة
من الافكار ، الات
لتكليف الخواطر ، او مواد من نيبذ
... عبر مؤتمرات
مقابلة الجفاف ، تلوث البيئـة
واكل ملبية ، واشواق مصنعة ، رؤى
... مويوة الاحلام

... ..

المصرف العقاري المركز العام

بيع الدور للمواطنين في حي الخليج اعلان رقم (٤)

يعلن المصرف العقاري (المركز العام) عن بيعه الدور السكنية في حي الخليج / قرب بغداد الجديدة المشيدة بأسلوب البناء التقليدي بنوعين أ و ب والبناء الجاهز وفقا لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل . وقرارات مجلس قيادة الثورة المرقمة ١١٠ في ١٩٨٦/١/٢٦ و ٧٤٨ في ١٩٨٦/٩/١٥ و ٦١٧ في ١٩٨٧/٧/١٥ . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة المصرف العقاري (المركز العام) الواقع في كرادة مريم / شارع يافا مقابل جامع الشاوي اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان ولدة ثلاثين يوما لتقديم مئوييد توفر الشروط ودفع التامينات على الدار التي يرغبون بشرائها . وستجرى المزايدة في نهاية المصرف المذكور اعلاه في الساعة التاسعة من صباح اليوم الثلاثين ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والدلالة واية مصاريف اخرى .

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

شروط البيع

- ١- ان يكون المشتري من منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي او متقاعد بها .
- ٢- ان يكون متزوجا ولا يملك هو او زوجته او اي من اولاده القاصرين وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية او سبق ان حصل اي منهم على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية .
- ٣- ان يكون مقر سكناه الدائم ومحل عمله في بغداد ومسجل فيها في احصاء ١٩٧٧ او اي احصاء سابق له .
- ٤- يعتبر شرط السكن في مدينة بغداد متوفرا في المواطنين الذين يسكنون المدن التي كانت تابعة لمحافظة بغداد (الملقاة) قبل الحاق تلك المدن بالمحافظات المجاورة ويحق لهم الاشتراك في المزايدة اذا كانوا مسجلين في تلك المدن في احصاء عام ١٩٥٧ او اي احصاء آخر سابق له .
- ٥- يدفع المشترك في المزايدة تامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة للدار ويدفع ٢٥٪ من الثمن (تعتبر التامينات من ضمنها) خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ رسو المزايدة عليه .
- ٦- يسدد ما تبقى من الثمن باقساط سنوية متساوية لمدة خمس عشرة سنة من تاريخ البيع دون فائدة .
- ٧- اذا صلاص يوم المزايدة عطلة رسمية فيعتبر اليوم التالي موعدا للمزايدة العلنية .

ارقام الدور ومواصفاتها :

رقم الدار	مساحة الارض	مساحة البناء نوع البناء	وصف الدار
٣/١/٥٥	٢٠٠م ^٢	١٧٠م ^٢	بناء تقليدي نموذج ١
٣/١/٥٦	٢٠٠م ^٢	١٧٠م ^٢	بناء بالطابق والمسطح والسقف من الكونكريت المسلح وتشتمل الدار على غرفة معيشة وغرفتي نوم وحمام ومطبخ في الطابق الارضي وغرفتي نوم وحمام في الطابق العلوي .
٣/١/٥٧	٢٠٠م ^٢	١٧٠م ^٢	
٣/١/٥٨	٢٠٠م ^٢	١٧٠م ^٢	
٣/١/٥٩	٢٠٠م ^٢	١٧٠م ^٢	
٣/١/٦٠	٢٠٠م ^٢	١٧٠م ^٢	
٣/١/٦١	٢٠٠م ^٢	١٧٠م ^٢	
٣/ب/٦٨	١٨٠م ^٢	١٥٥م ^٢	بناء تقليدي نموذج ب
٣/ب/٦٩	١٨٠م ^٢	١٥٥م ^٢	بناء بالطابق والمسطح والسقف من الكونكريت المسلح وتشتمل الدار على غرفة معيشة وغرفة نوم ومطبخ ومرافق في الطابق الارضي وغرفتي نوم وحمام في الطابق العلوي .
٣/ب/٧٠	١٨٠م ^٢	١٥٥م ^٢	
٣/ب/٧١	١٨٠م ^٢	١٥٥م ^٢	
٣/ب/٧٢	١٨٠م ^٢	١٥٥م ^٢	
٣/ب/٧٣	١٨٠م ^٢	١٥٥م ^٢	
٢٧	١٩٢,٠٥م ^٢	١٠١م ^٢	بناء بقواطع البناء الجاهز وتشتمل الدار على غرفة معيشة ومطبخ ومرافق في الطابق الارضي وغرفتي نوم وحمام في الطابق العلوي .
٢٨	٢٢٨,٧م ^٢	١٠١م ^٢	
٢٩	١٩٢,٥م ^٢	١٠١م ^٢	
٣٠	٢٢٨م ^٢	١٠١م ^٢	
٣١	١٩٢,٥م ^٢	١٠١م ^٢	
٣٢	٢٢٨م ^٢	١٠١م ^٢	
٣٣	١٩٢,٥م ^٢	١٠١م ^٢	

اعلان

وظائف فنية شاغرة

تدعو شركة الرشيد للمقاولات عن حاجتها الى الاختصاصات الفنية المدرجة تفصيلها واعادها ادناه فعلى الراغبين بالتعاقد مراجعة مقر الشركة الكائن في مجمع النهضة مقابل محطة شرقي بغداد / مديرية الشؤون الادارية مستصحين معهم الوثائق وشهادات الخبرة والممارسة علما ستجري مقابلة المتقدمين يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٩/٢٥ الساعة التاسعة صباحا في مقر الشركة .

العدد المطلوب	المهنة
٢٨	١- ميكانيك سيارات ديزل درجة اولى
٦	٢- مشرف ميكانيك سيارات ديزل
١٨	٣- ميكانيك سيارات بانزين درجة اولى
٢٠	٤- ميكانيك مكائن ومعدات ثقيلة درجة اولى
٦	٥- مشرف ميكانيك ومعدات ثقيلة
١٤	٦- كهربائي سيارات ومكائن درجة اولى
٤	٧- مشرف كهربائي سيارات ومكائن
٥	٨- ميكانيك تكييف وتبريد درجة اولى
٥	٩- مشرف ميكانيك تكييف وتبريد
٥	١٠- كهربائي تاسيسات درجة اولى
٢	١١- مشرف كهربائي تاسيسات
٥	١٢- مؤسس انابيب صحية درجة اولى
٢	١٣- مشرف تاسيسات صحية
٤	١٤- مشرف فني لاعمال الركائز
٨	١٥- مشغل جهاز دق الركائز

مناقصة رقم ٨٨/٥٨ لانشاء دور سكنية

تدعو ادارة مشروع / ٥٥٥ كافة المقاولين المصنفين ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة والذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية اتحاد المقاولين العراقيين للاشتراك في المناقصة اعلاه والخاصة بانشاء (٧٢) دار سكن في المشروع المذكور اعلاه والواقع في الشراطين / محافظة صلاح الدين وضمن الشروط التالية :

- ١- يقوم المشروع بتجهيز كافة المواد المطلوبة لتنفيذ العمل
- ٢- مدة تنفيذ المقولة اربعة اشهر من تاريخ المباشرة
- ٣- يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات الخاصة بالمقولة لقاء مبلغ قدره خمسون دينارا غير قابلة للرد
- ٤- تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى ادارة المشروع في اوقبل الساعة الثانية عشرة بعد ظهر يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٩/٢٧
- ٥- ترفق مع للعطاء تامينات اولية قدرها ٤٪ من مبلغ العطاء بموجب خطاب ضمان اوصك مصدق
- ٦- تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال الفترة اعلاه او غير مستوفية للشروط المطلوبة .
- ٧- ادارة المشروع غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

٨- يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها مع بيان الجهة التي عمل لحسابها .

مدير المشروع

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

اعلان

نظرا لكسر قرار بيع ٧/٥ طن اغلفة بليت في مجمع مخازن الحرية/مخزن (٦ حديد) .

لذا تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن اعادة فتح المزايدة ولدة سبعة ايام اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغبين بالشراء مراجعة لجنة البيع في مقر الشركة الواقعة في ساحة الاندلس مستصحين معهم التامينات القانونية علما بان اجور نشر الاعلان على المشتري .

ع/المدير العام

محكمة بداءة الكرخ ازالة شيوع اعلان بيع عقار بللابة

استنادا الى قرار هذه المحكمة ١٩٢٩/ب ع ٨٧/٨٦ المتضمن ازالة شيوع العقار ٣٣٨/٢/٢٣٨ المتشاهدة / حي الكرامة محلة ٢١٠ زقاق ٥٣ رقم الدار ١١ فقد تقر الاعلان عن بيعه بللابة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية . فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحين مع التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة البائعية (٢٠٠٠٠) عشرون الف دينار ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور الدلالة المقطوعة ورسوم التسجيل القاضي

ملاحظة / اذا صلاص يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الاصناف / دار ملك صرف متوسط البناء مشيد بالطابق والحصص ومسقف بالسيلمان يحتوي على خمس غرف ومطبخ وهول والغرف مبلطة بكافيتي وارضية الدار بالطابق وهو واحد مساحته (١٠٠ م^٢) مؤجر ببذل سنوي قدره (٨٤٠) دينارا والمستاجر يرغب البقاء في الدار بعد البيع

محكمة بداءة الكرخ
العدد / ٤٢٩/ب / ١٩٨٨
التاريخ ١٩٨٨/٩/٦

اعلان
اقامت المدعية سجاد عبد الله الدعوى ضد امين السجل المدني في الكوت تطلب فيها تبديل اسمها وجعلها سجاد عبد الله بدلا من سجاد عبد الله عليه قرر نشر الطلب في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبمحكمة ستجري المرافعة وفق القانون القاضي

محكمة بداءة كربلاء
العدد - ١٣٧١/ب / ٩٨٨
التاريخ ٩٨٨/٩/٨
اعلان
الى المدعي عليها زهرة عبدالرزاق الوهاب

القلم المدعي السيد فضل حسن الشامي وخلفته الدعوى الابتدائية المرقمة اعلاه يطالبون فيها ازالة شيوع القطعة المرقمة ١٥ البحر الكبير بينها وتوزيع البذل على الشركاء كل بنسبة سهله في القطعة المذكورة . ولدى اصدار الدعوى اليك اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها من قبل القلم بالتبليغ بلك مجهولة محل الاقامة وعليه قرر تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وعين يوم ٩٨٨/٩/٢٤ موعدا للمرافعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك فستجري المرافعة غيابيا وفقا للقانون القاضي

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان
المدعي - عبد الغني جاسم محمد المدعي عليه - عادل جاسم محمد اقام المدعي الدعوى الابتدائية المرقمة ١٢٩٥/ب / ٩٨٨ امام هذه المحكمة يطلب فيها ازالة شيوع العقار المرقم ٥٣/١ مقاطعة ٦ تجيب بقاا والتي هي مشتركة مع بقية المدعي عليهم . وعند ارسال التبليغ اليك اعيد غير مبلغ ومشروحا عليه بلك خارج العراق اذا قرر تبليغك بضمينتين محليتين والحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٩٨٨/١٠/١ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحفا غيبا ووفقا للقانون

القاضي الاول
فقدان
فقدت مني الهوية المرقمة ٩٧٢ في ٩٨٤/١٢/٢ صادرة عن كلية الصنعة / جامعة بغداد باسم محمد قلاص محمد علي فمن يعثر عليها يسلمها الى جهة الاصدار

فقدان اجازة بناء
فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٦٦٤٠ في ٨٧/١٠/٣ والصادرة عن مديرية وحدة مدينة صدام باسم محمد جابر رش من يعثر عليها يسلمها الى جهة الاصدار

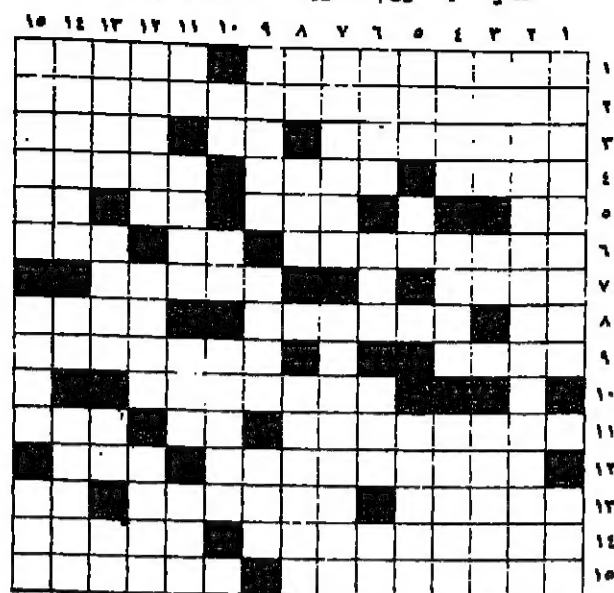
فقدان دفتر خدمة
فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد دوكان باسم اسمايل جسد خسر فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية الادارة والاقتصاد باسم عماد جواد كاظم فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار

تسليية

كلمات متقاطعة

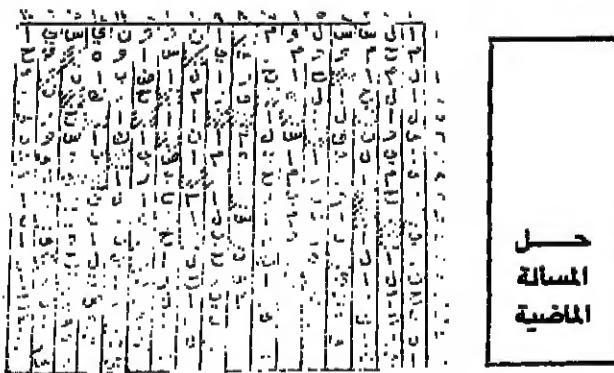
■ يقدمها اليوم : قتيبة اسماعيل حقي ■



■ أفقي ■ ■ عمودي ■

- ١ - دولة أفريقية - من الحيوانات
- ٢ - شاعر عربي شهير
- ٣ - دولة أفريقية - متقلبة - من المناصب
- ٤ - في وجهي (معكوسة) - وحدة عسكرية صغيرة - ساعره انجليزية (معكوسة)
- ٥ - عبيد (معكوسة) - علقه - من أعضاء الجسم - أحد ألو الدين
- ٦ - مطرب عراقي - حرف عطف (معكوسة) - يلمس (معكوسة)
- ٧ - محافظة عراقية (معكوسة) - علقش شهر
- ٨ - متشابهة - كميات (معكوسة) - من سلالات بغداد (بدون ال التعريف)
- ٩ - عاصمة أوربية (معكوسة) - أساعدهم
- ١٠ - معقله مصرية (معكوسة)
- ١١ - معقله مصرية - من الأمراض (معكوسة) - نوع من الموسيقى (معكوسة)
- ١٢ - مطربة عربية (معكوسة)
- ١٣ - جدها في يشاهده - من الألعاب الرياضية (معكوسة) - حيوان اليف (معكوسة)
- ١٤ - ولاية اميركية - محافظة عراقية
- ١٥ - دولة افريقية - مطرب عراقي

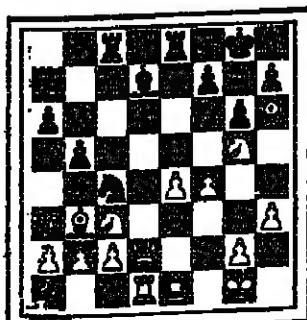
■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشيكلات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :
بغداد/الصرافية/ص.ب ٤٩١ زاوية تسليية ■



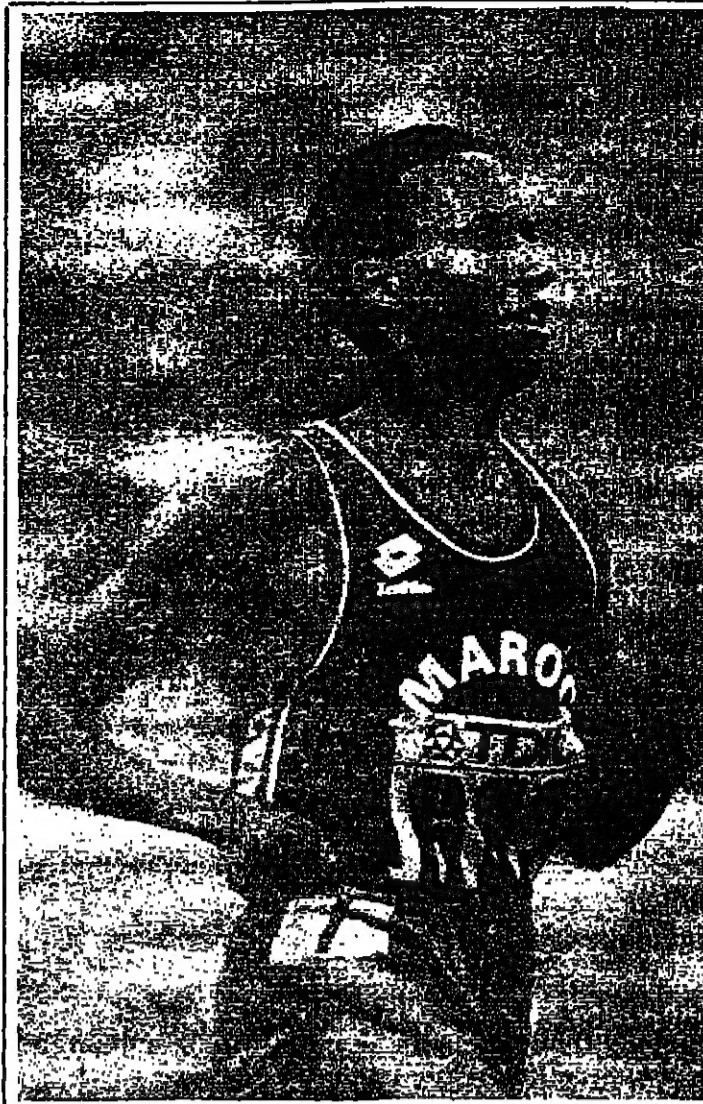
حل
المسألة
الماضية

شطرنج

- في الترويج اشترك مؤخرا ثلاثون لاعبا بوليا في مباراة فاز بها اللاعب التشيكوسلوفاكي يانسا (الابيض في هذا الدست) وهنا ترى كيف يلعب ضده اللاعب البريطاني واطسون بالدفاع الصقلي :
- ١ - ب - د٥
 - ٢ - ح - ف٣
 - ٣ - ب - د٤
 - ٤ - ح - ف٣
 - ٥ - ب - د٤
 - ٦ - ح - ف٣
 - ٧ - ب - د٤
 - ٨ - ح - ف٣
 - ٩ - ب - د٤
 - ١٠ - ح - ف٣
 - ١١ - ب - د٤
 - ١٢ - ح - ف٣
 - ١٣ - ب - د٤
 - ١٤ - ح - ف٣
 - ١٥ - ب - د٤
 - ١٦ - ح - ف٣
 - ١٧ - ب - د٤



ابدي بيلى من الصومال يظل سباق ١٠٠٠ متر



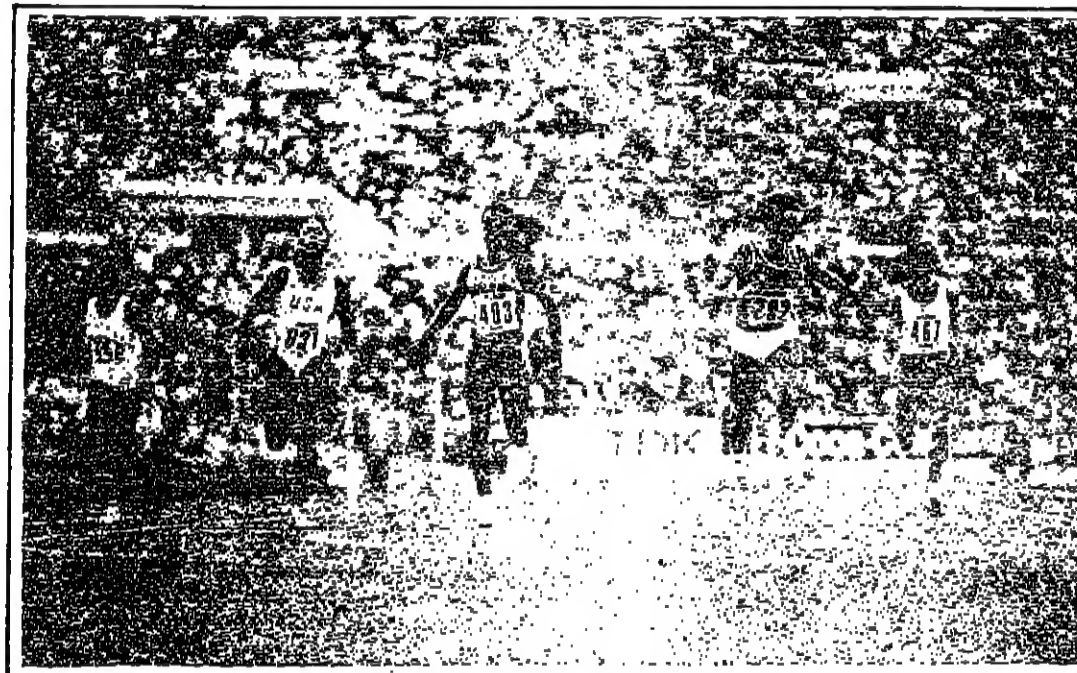
المغربي سعيد عويطة يظل سباق ٥٠٠٠ م و ١٠٠٠ متر و ٨٠٠ متر



البطل البلغارية ستيفكا كوستا دينوفا - الفطن العالي



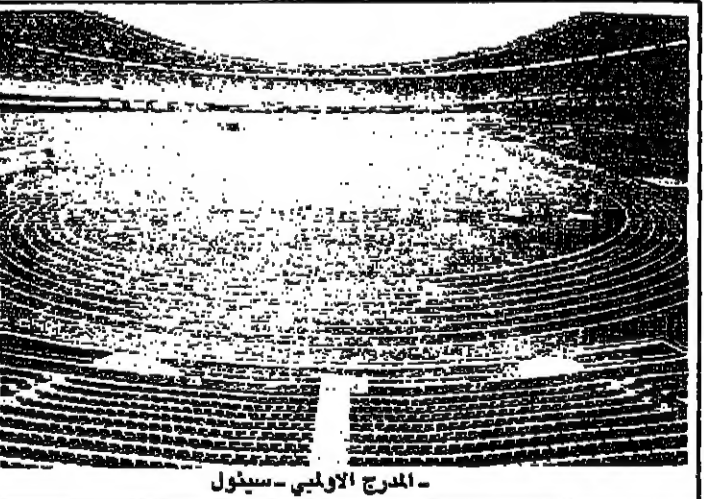
بيلى كونشيللا من كينيا - ٦٦١ - يظل ٨٠٠ متر



الامريكية فلورنس غريفث (رقم ٦٣١) وبطله جاك مارلين اوتي (رقم ٤٠٣) وبطله المانيا الشرقية سيكي غلاديش (رقم ٢٩٢) من أبطال سباق الـ ٢٠٠ متر



البطل النيجري اينوسينت ايجيونيديك يظل ٤٠٠٠ متر



المدرج الاولمبي - سيئول

دورة سيئول

الاولمبية - ١٩٨٨

يحملون بالبطولة ويتحية الجماهير من اعل منصات الفنون . انهم أبطال الرياضة الذين يتفوقون لتلك اللحظات التي يجنون فيها ثمار مهنة كرسست للرياضة . في الحقيقة ان مستقبل هؤلاء الرياضيين . كاملا . يتوقف على الفوز الذي يسعون الى تحقيقه في دورة سيئول الاولمبية التي تبدأ في ١٧ ايلول الحالي . الرياضيون المشاركون يحملون الى سيئول معهم هدفا واحدا وتصميما واحدا واما واحدا : وهو التاكيد . كل في مجال البطولة التي يخوضها . على تفوقهم عالميا . ذلك التفوق الذي حققوه على مدى سنوات في السابق .

نجوى

(سيغما)



الامريكية فلورنس غريفث بطله سباق ٢٠٠ متر



السوفيتي سيرجي بوبكا يظل الفطن العالي



بول كيبكيث من كينيا يظل ١٠ آلاف متر

[illegible]



نافذة

اشربوا ماء البحر

يهنأنا عبيد القوة والمال في اميركا بنهم سيقاطعوننا اقتصاديا ، فيا للسخرية !
حسنا ايها العبيد : هل تسيتم اننا لسنا من الشعوب التي تعيش على المساعده والقروض والنسخ والمن ، وان لنا بلدا غنيا بقرات تكلى العراقيين جميعا وتفيض على غيرهم ؟
وماذا لو قاطعوننا اقتصاديا ؟ هل ستوقف الحياة في العراق ؟
هل سيتحطم اقتصادنا المتهل الذي صمد طوال ثمانين سنوات من الحرب لم يصدم اقتصادكم مثله في خروجكم الاميركية ؟ هل ستوقف عن بناء بلدنا الى ان تعطوا علينا فقرعوا هذه المقاطعة ؟
لعلكم تسيتم يا عبيد القوة والمال ان العلاقات بين العراق والولايات المتحدة كانت مقطوعة منذ عام ١٩٦٧ ، اي منذ عنوان حليكم (ام سيكم) الكيان الصهيوني على الامة العربية . ولم تستأنف هذه العلاقات الا منذ عهد قريب ؟
وماذا فتمت للعراق منذ عادت العلاقات بين العراق والولايات المتحدة حتى الان ؟ وايضا ساعدت لكم في بناء العراق ، او تحديده ، في الماضي والحاضر ؟
اننا ، والحمد لله ، نملك بلدا عظيما غنيا بقرات ، وهي تكلى ملايين الستة عشر وتزيد فيفيض بها كرم العراقيين على غيرهم ، ونحن نفيض هذا الكرم فيلا منه ، ولا نفرض الا على الشقاء واصدقاء ، ونحن لانعبر ذلك الا لايحيا لانسفنا عن شحنا نقود ، ولاننا اعضاء في احلاف عسكرية عوانية ، وكريما ، قبل هذا وبعد ، لا نفرض الا على الشقاء واصدقاء ، ونحن لانعبر ذلك الا لايحيا لانسفنا ، وهو امر لانفككم تفهمونه !
لقد قدم العراق مساعدات سخية للعديد من الدول قبل الحرب ، واننا ايضا ، من دون ان يهدد احدنا بها ، او يطلب منه شيئا في مقابلها ، وهذا هو الفرق بيننا وبينكم ، هذا هو الفرق بين بلد عريق متحضر ببناء القيم ، وبين اخر للدعان والتميز فيه جذور وثرا وتقليد !
واذا كنتم ، ايها الصلي ، تعتقدون انكم اسيد الارض فانتهم اغبياء .
واذا كنتم ، ايها المغفلون ، تتصورون انكم وحكم في هذه الارض فانتهم امهون .
واعلموا ، بعد هذا وقبله ، اننا لم نرتج منكم خيرا لا في الماضي ولا في الحاضر .
واذا كان لنا ان نوقع منكم شيئا في الماضي والحاضر ليس غير المكن والذم والشر .
وما هذا تبنى العلاقات بين الدول وما هذا تعاون الشعوب .
فلاهموا انتم وعلاقاتكم الاقتصادية ، ان شئتم ، الى الجحيم .

■ مروان عبدالله ■

موضوع اخر لكامل الاجسام حيث جسد فيه جسم الانسان وهو جسد وابرزت عضلاته على طريقة تحت الاختتام الاسطوانية محاطا بكثافة امكرتها لتخلفني في تجسيد الحركة .
اعتقد ان الوسم هو امتداد للاختتام الاسطوانية والمسطحة العراقية القديمة وهذا دعائي للتركيز على عراقيتي . واضافت خصوصية تحمل ملامح الاختتام العراقية التي هي بعض من ملامح حضارتنا .
ولقد علت وساما لليوم العلمي للموسيقى . وضعت فيه اسماء مشاهير الموسيقيين العرب على شكل قرص الشمس استلهمت ذلك من شكل النقود العربية القديمة بخط يدي لعلها لا ينفك عن اساليب الخطوط الاخرى . وكذلك لعل يعمل وسام المؤتمر بغداد الدولي للموسيقى وضعت فيه ملوحي يفتح بابي قديم لعراق وثبت عليه ٢٠٠٠ ق م تأكيد على عراقية هذا الفن في العراق .

بالاضافة الى انجاز وسام لتكريم رواد الحركة الموسيقية صممت ضمن تشكيلة عود زيب .
وربما لانسفنا المجال لنكر الاوسمة الكثيرة التي قام بتصميمها فناننا محمد غني حكمت فهي كثيرة جدا فقد صمم وسام العمل ووسام افلام ووسام فلسطين في مهرجانها الاول ووسام للشركة العراقية للتأمين على الحياة (على شكل حامله مفتاح وهي المرة الاولى التي يصمم فيها وسام على شكل حامله مفتاح) ووسام لوزارة الخارجية بمناسبة مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي الثاني عشر ، ووسام لجامعة بغداد بمناسبة الدعوة العلمية ١٩٨٠ لحماية اقطار الخليج العربي ، ووسام لوزارة العدل بمناسبة يوم القضاء يمثل جانب منها صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين الرئيس الاعلى للقضاء بينما يمثل الجانب الثاني تحتنا لصوراي وهو يشتم السلطة من الالهة وحوله كتلة لا تقار وهي جزء من التشكيل الذي يوحى بالخط المساري ، ووساما للعلم الكبير طه بقر بتكليف من المؤسسة العامة للثلاث يحمل الجانب الاول منها شكل طه بقر وتكثفه حوله بالخط المساري القديم مكتوب عليه هو الذي رأى كل شيء .
لكن ولابد من الاشارة الى ان فناننا قد قام بتصميم وسام جائزة لاداب وهو الان على وشك تنفيذ وسام جائزة صدام لاداب والاخرى للفنون التي سافر الى ايطاليا لاكمالها هناك .

■ إرادة الجبوري ■



محمد غني حكمت

اوسمة. نصيب وعدا الياس

العراقي على الحدود يطمع الوسم بثلاثة اجزاء من العقيق الاحمر وخمسة اجزاء من مربيطة بشرط اصفر من العقيق حتى الخصرة يتوسطه العلم العراقي .

هذه المخططة الواضحة حدثت - سواء في موضوع ودلالة الاوسمة والشعارات او حتى في شكلها كما اقتضى الموضوع - ضمن التوجه للعنصرية والانتقام بالاوسمة التي ظهرت كحاجة لتجسيد ماثرة الدفء عن الوطن والبطولات التي تصدت للعوان .

تمتذ العام ١٩٧٢ كلف من قبل اللجنة الاولمبية لعمل وسام لبطولة كمال الاجسام العالمي الذي اقيم في بغداد . فتمتذ وساما يعلق على الصدر . واعتقد انها المرة الاولى التي يعمل فيها وسام بالعلمي الدقيق للوسام حيث وزع علميا فقد لعبت دورا في انتخاب الموضوع الذي لا يشبهه

اولئك الذين كتروا في الصف الاول من الدافعين . اولئك الذين خضوا هذه الارض بدمهم لتكون اكثر عطاء واكثر قسوة .

وانت تتطلع الى الاوسمة التي صممتها محمد غني حكمت لتلاطم وساما لاسمة الا الانجاز الى علته . ذلك هو وسام الشهيد الذي قلل بالسلطة التي اعطاه ديوان رئاسة الجمهورية .

والوسام بشكل مشترك الشهيد خولته وبنيته ونقلت العراق بعلمه حزيننا على نضال الشهيد ويجانب الوسم شجرة . بنمو غصنها حتى يظل الاغصان اليابسة كما شجر في محمد

غني حكمت - لارز تلك الى يومنا الحياة وتحاط جهته اليسرى بالاية للقرائية الكريمة ، ولا تحسن الذين قتلوا في سبيل الله اموات بل احياء عند ربهم يرزقون - وفي الثلث التحتي

معاراة الشهداء اكرم منا جميعا كما حمل الوسم توقيع السيد الرئيس القائد صدام حسين .

هذا ما يتعلق بوسام الشهيد الذي وزع على عوائل الشهداء . اما وسام القسوة فكان من تصميم فناننا ايضا . حيث اعلنت مسابقة لعمل وسام للقسوة شارك فيها عدد من الفنانين -

يقول محمد غني - الذي علمته ونفخته في ايطاليا على ثلاث درجات ذهب خالص وفضة وفضة وذهب وبلاتين وفي وسطه يمثل انتصار الجيش بتركييز العلم

من مثا لم يتوقف كثيرا عند كرمية . انما رايته مثل المرات وكما رايته قلتي كمن يراها للمرة الاولى وكما اتاني حين لا استطيع انقل كرمية الجميلة من بين مخيل الاربعة حرامي الذين انقلوا حولها . واخرون ساراوا يتلمصون متنبين فرصة ساحة للدخول الى علها .

اما شهيد وشهيد فانه اعد لكه الليالي شلهيا وسحرها ويؤسس من خلالها - او يوقظ - حكايا جديدة . فلا اظن ان متحليين اثنين مرا عليها دون ان يصنعوا حكايتيها الخاصة او يتفكر كل الحكايا التي كانت جيرا للثقافة اليهي هذا . انه - وكان في ذلك حكمة - وضعها على مجلة الخير وكانه اراد لجله ان لا يعد اي صدا يعطوها بل ويغسل صدا

الاف السنين عنها .
تحدثنا عن بعض تامله ولو شئنا الحديث عن اوسمة لتكثفت لنا عوالم اخرى ومخيلة تستطيع ان تستنبط اشياء من كل شيء . ذلك لانه لايزمن - كما بدأ في - بقوالب جاهزة وبدلالات محدودة انما يبحث عن نوع يعترف منه ميلان موضوعه . فرغم ان موضوع الاوسمة محددا انه جعل من كل موضوع مجموعة من الدلالات تشير الى اشياء كثيرة تشكل بجمعها جانبا من الحياة وتكلمها في البناء - اي بناء الحياة - والدفاع عنها .

والاكثر من ذلك - ابراز قسوة



دائما .. دائما معك يا صدام

■ تخطيط بريشة الفنان د. ماهود احمد

هنا القاد

صدر من دار الشؤون الثقافية العامة وضمن سلسلة اصدارات (ميوان الحركة) الديوان الشعري (هنا القاد) للشاعر كمال عبده الحبيشي . ضم الديوان

(٢١) قصيدة كتبها الشاعر قبل تحرير القاد ويعبره ويقول فيها انها ، جميعا تتحدث عن صير العراقيين واصرارهم وقلقهم وحجهم للقاء الذي لم يعرف يوما غير التطلع الى امام ، وغير في المعضلات ليغير في العراق انهار شعر وامل ومحبة .



ويشترك في هذا الجهد رب الاسرة الرجل ، وربة البيت المرأة . ولعل سيداتنا اشجع منا في هذا المضمار ، ولهن لسان اطول .
ان هذه المقاطعة ليست هي ، الحل ، ولكنها احد الحلول الشعبية ، التي ساعدت على بلدان اخرى شقيقة وصديقة ، وبمبادرة بنظر من الجشعين .
ان تقليص الاستهلاك ، وتقليص النزعة للشراء ، بما يزيد من الحاجة الحقيقية ، هو ايضا جزء من تلك المقاطعة .



فرات الجواهري

وشاهد العشب والماء والشمس والقمر وقوس قزح والمعلسة والوزن والبركن والطوفان .
ولابد ، لابد ، من انه بنى على تلك الظواهر الفكرية وفلسفات والشعر وموسيقى ، بلبلانين ، لا يستطيع اي خيال ، ان يؤمنها بصورة عنها . طبق الاصل ، فهي قد حرمت من نعمة التنوين .

والرقابة الحكومية لا تستطيع وحدها الوقوف بوجه كل من تسول له نفسه استغلال الحركات اليومية المعنوية للناس .
فلا رقابة الحكومية قوانين وانظمة وضوابط واجراءات تقنية وغرامات وعقوبات ، تحولوا باي جهد مستطاع الحد من نزعة الفلاء المصطنع ، وجشع المغفلين .
ولكن للناس انفسهم ، وهم طرف مباشر بالموضوع ، مهمة التعاون مع اي اجراء حكومي يستهدف الحيلولة دون

نشاط استثنائي متحس كأن يسود الطوايق السمية في مبنى دار الجماهير (لم نفس الطوق الذي تحته مكان (الطباعة) في ايلول ١٩٨٠ ، ويصورنا ونزولا ، بللصعد الكهربائي ، ويلائقنا اللائحة على السلالم ، ويلارسلين والصورين تقاهم سيارات الجمهورية ، . الملتقة بطنين ذهبا وايلا ، من والى جهات الحرب .

عاش الفيلسوف الاغريقي هيراقليطس خمسة وسبعين عاما (٥٤٢-٤٨٤) قبل الميلاد . وتره للعلم افكارا دونها على ١٣٠ رقما من جلد الغزال ، قد لا تزال اذا جمعتها اليوم سوى كراس صغير .
وفي احدى تلك الحدوثات يقول هيراقليطس خمسة وسبعين عاما (٥٤٢-٤٨٤) قبل الميلاد . وتره للعلم افكارا دونها على ١٣٠ رقما من جلد الغزال ، قد لا تزال اذا جمعتها اليوم سوى كراس صغير .

الحق الاسوي لـ الجمهورية ، يوم الاحد ، ليكني . ولابد من ملاحق اخرى اضافية بثمان صفحات او بست عشرة صفحة ، وماذا خالص يروي تاريخ التجاوزات الإيرانية على مياه شط العرب ، وكيف وهب المستعمرين حقوق العراق للبرانيين ، هبة من ايلام ، لا يستحق ، يغيب صاحب الحق ، مقولة قنوتية دعمها ابحاث قنوتية .
مثلت من الصور الفوتوغرافية لشهداء وجرحى القصف المدفعي الإيراني في مدني وخلفين وزيباطية في الرابع من ايلول والخمس والسبعين والمصباح منه ، تملا صفحات الجمهورية ، وملاحقها وطبعاتها الاضافية . ونداء السلام يعلنه صدام حسين في السابعة عشر من ايلول ، ونداء لفر يعلنه قائد العراقيين في الثامن

لحس هو يعوق غريب على الصهلية والقوى السالبة في ركابها .. ان تقصد اعصاها وترتكب مخالفتها المعهودة بعد النصر الكبير الذي حققه الشعب العراقي وجيشه البطل بقيادة فارس الامة السيد الرئيس صدام حسين في معركة معركة الحضرة ضد التخلف والرجعية الممتلئة في النظام الإيراني البغيض .

وكتا والكتان بان هذه الفرحة التي غمرت الشعب من شماله الى جنوبه بيوم النصر العظيم لابد وان ترتب اعداء الامة واعضاء العراق بصورة خاصة . فبدت نقش عن شيء ما لليل من عراقنا وانتصاراته لوقف اند العزم بالمشروع القومي الذي غمر الوطن العربي كله ، مما عزز روح النضال والنصر ضد الامبريالية والصهيونية لذا ثرام اليوم وعلى حين غرة يدعون لانفسهم ما ليس لهم .

اننا نقف مع قلوبنا وشعبنا للنصدي لهذه الهجمة والموقف المشين .
■ اسماعيل الشبخي ■
فنان تشكيلي



لحس هو يعوق غريب على الصهلية والقوى السالبة في ركابها .. ان تقصد اعصاها وترتكب مخالفتها المعهودة بعد النصر الكبير الذي حققه الشعب العراقي وجيشه البطل بقيادة فارس الامة السيد الرئيس صدام حسين في معركة معركة الحضرة ضد التخلف والرجعية الممتلئة في النظام الإيراني البغيض .

وكتا والكتان بان هذه الفرحة التي غمرت الشعب من شماله الى جنوبه بيوم النصر العظيم لابد وان ترتب اعداء الامة واعضاء العراق بصورة خاصة . فبدت نقش عن شيء ما لليل من عراقنا وانتصاراته لوقف اند العزم بالمشروع القومي الذي غمر الوطن العربي كله ، مما عزز روح النضال والنصر ضد الامبريالية والصهيونية لذا ثرام اليوم وعلى حين غرة يدعون لانفسهم ما ليس لهم .

اننا نقف مع قلوبنا وشعبنا للنصدي لهذه الهجمة والموقف المشين .
■ اسماعيل الشبخي ■
فنان تشكيلي

تقوى عند حدكم .. ايها الامريكيون

احمد فياض المرفجي / كاتب

التي تعطي سمنا لللاقى .. وان العراق الآن ليس تكتة مهجورة . يعيث بها من بشاء ، وعلى هواء ..

ان صورة العراق كما ترسمها جغرافيته وتاريخه وشراعه ، هي غير تلك الصورة التي تخطط لها ريشة خبراء مراكز المعلومات في واشنطن ، او كاميرات الاقمار الجواله في سموات الارض .

اعلموا ايها الامريكيان .. ان العراق الجديد اكبر مما ترسمون وتتصورون .. واكثر من توقعات الواهمين .. وان شعب العراق ، ليس في حاجة الى تسهيلات واعتماداتكم وهو في غنى عن اية ، تكنولوجيا ، تجهز منكم . فقد كشفنا الاسرار وتمسنا بالمخاض ، واملكتنا

سيف العصر .. وصنعنا منها صواريخ ، الحسين ، و ، العباس ، .. وفي الافق توميء الاخريات بالمجيء . ايها الامريكيان ، كفوا عن ممارسة هذا الدور ، فنحن اقوى من كل الاجراءات التي بها تهدسون وتتوعدون .. واعلموا ان الكرامة حسنا ، وان عاقبتنا في خيانتنا ، وان

قوتنا في صورنا وان صوتنا على الحق . فقلوا عند حكم ، فان ارض العراق نار من لهب ، وقد اكنوى بها من قبل كثيرون .. بينهم عدد من عملائكم ايها ، الكلو .. بوي .

نحن ندعو ، الكنيست ، في امريكا ان يعرف ذلك كله ، ومنه يفيد فيما يتخذ من قرارات ، وما يقدم على رسمه من مسودات قوانين فاسدة . تضج بالخرسة البائسة ، التي فلت زمانها .. وخاصة في التعامل مع بلدان كالعراق ، الذي لم يعد تلك ، البقرة الحلوب ،

عليهم . كانت لهم في نفوسهم شمس تضيء دروبهم .. واذا ما وضعهم الدهر في مفترق طريق ، الصدمه ، كما تروي الحكايات الشعبية ، فان شعب الرافدين ، كان يخترق كل حصار بمهارته التي اغنتها الحياة وما فيها من تجارب وعبر .. ويواصل المسيرة ، حاملا راية النصر ، والعافية تسري في اوصاله ، والكرامة تعزز خطواته ..

نحن ندعو ، الكنيست ، في امريكا ان يعرف ذلك كله ، ومنه يفيد فيما يتخذ من قرارات ، وما يقدم على رسمه من مسودات قوانين فاسدة . تضج بالخرسة البائسة ، التي فلت زمانها .. وخاصة في التعامل مع بلدان كالعراق ، الذي لم يعد تلك ، البقرة الحلوب ،

نحن ندعو ، الكنيست ، في امريكا ان يعرف ذلك كله ، ومنه يفيد فيما يتخذ من قرارات ، وما يقدم على رسمه من مسودات قوانين فاسدة . تضج بالخرسة البائسة ، التي فلت زمانها .. وخاصة في التعامل مع بلدان كالعراق ، الذي لم يعد تلك ، البقرة الحلوب ،

نحن ندعو ، الكنيست ، في امريكا ان يعرف ذلك كله ، ومنه يفيد فيما يتخذ من قرارات ، وما يقدم على رسمه من مسودات قوانين فاسدة . تضج بالخرسة البائسة ، التي فلت زمانها .. وخاصة في التعامل مع بلدان كالعراق ، الذي لم يعد تلك ، البقرة الحلوب ،

نحن ندعو ، الكنيست ، في امريكا ان يعرف ذلك كله ، ومنه يفيد فيما يتخذ من قرارات ، وما يقدم على رسمه من مسودات قوانين فاسدة . تضج بالخرسة البائسة ، التي فلت زمانها .. وخاصة في التعامل مع بلدان كالعراق ، الذي لم يعد تلك ، البقرة الحلوب ،

نحن ندعو ، الكنيست ، في امريكا ان يعرف ذلك كله ، ومنه يفيد فيما يتخذ من قرارات ، وما يقدم على رسمه من مسودات قوانين فاسدة . تضج بالخرسة البائسة ، التي فلت زمانها .. وخاصة في التعامل مع بلدان كالعراق ، الذي لم يعد تلك ، البقرة الحلوب ،

نحن ندعو ، الكنيست ، في امريكا ان يعرف ذلك كله ، ومنه يفيد فيما يتخذ من قرارات ، وما يقدم على رسمه من مسودات قوانين فاسدة . تضج بالخرسة البائسة ، التي فلت زمانها .. وخاصة في التعامل مع بلدان كالعراق ، الذي لم يعد تلك ، البقرة الحلوب ،

اكت كل المواجهات السخنة مع الاعداء . وعلى امتداد تاريخ واديها الخصيب .. ان العراقيين شعب حي ، فهو مقام اقوى من عثرات الزمن . ومقاتل جسور وصبور ، لا تكل يداه عن المقاتلة في اية مثالة يجيء اليها مخططا لها . وفي اية معركة يفرضها الغزاة الطامعون ..

لقد قلل التاريخ كلمته بحق اهل العراق . تشهد لهم بالحكمة والقوة والمعرفة وحسن الابتداء .. ومن صفحات مجد هذا البلد ، ان الدنيا اذا ما اظلمت عليهم . كانت لهم في نفوسهم شمس تضيء دروبهم .. واذا ما وضعهم الدهر في مفترق طريق ، الصدمه ، كما تروي الحكايات الشعبية ، فان شعب الرافدين ، كان يخترق كل حصار بمهارته التي اغنتها الحياة وما فيها من تجارب وعبر .. ويواصل المسيرة ، حاملا راية النصر ، والعافية تسري في اوصاله ، والكرامة تعزز خطواته ..

نحن ندعو ، الكنيست ، في امريكا ان يعرف ذلك كله ، ومنه يفيد فيما يتخذ من قرارات ، وما يقدم على رسمه من مسودات قوانين فاسدة . تضج بالخرسة البائسة ، التي فلت زمانها .. وخاصة في التعامل مع بلدان كالعراق ، الذي لم يعد تلك ، البقرة الحلوب ،

نحن ندعو ، الكنيست ، في امريكا ان يعرف ذلك كله ، ومنه يفيد فيما يتخذ من قرارات ، وما يقدم على رسمه من مسودات قوانين فاسدة . تضج بالخرسة البائسة ، التي فلت زمانها .. وخاصة في التعامل مع بلدان كالعراق ، الذي لم يعد تلك ، البقرة الحلوب ،

نحن ندعو ، الكنيست ، في امريكا ان يعرف ذلك كله ، ومنه يفيد فيما يتخذ من قرارات ، وما يقدم على رسمه من مسودات قوانين فاسدة . تضج بالخرسة البائسة ، التي فلت زمانها .. وخاصة في التعامل مع بلدان كالعراق ، الذي لم يعد تلك ، البقرة الحلوب ،

نحن ندعو ، الكنيست ، في امريكا ان يعرف ذلك كله ، ومنه يفيد فيما يتخذ من قرارات ، وما يقدم على رسمه من مسودات قوانين فاسدة . تضج بالخرسة البائسة ، التي فلت زمانها .. وخاصة في التعامل مع بلدان كالعراق ، الذي لم يعد تلك ، البقرة الحلوب ،

نحن ندعو ، الكنيست ، في امريكا ان يعرف ذلك كله ، ومنه يفيد فيما يتخذ من قرارات ، وما يقدم على رسمه من مسودات قوانين فاسدة . تضج بالخرسة البائسة ، التي فلت زمانها .. وخاصة في التعامل مع بلدان كالعراق ، الذي لم يعد تلك ، البقرة الحلوب ،

نحن ندعو ، الكنيست ، في امريكا ان يعرف ذلك كله ، ومنه يفيد فيما يتخذ من قرارات ، وما يقدم على رسمه من مسودات قوانين فاسدة . تضج بالخرسة البائسة ، التي فلت زمانها .. وخاصة في التعامل مع بلدان كالعراق ، الذي لم يعد تلك ، البقرة الحلوب ،

نحن ندعو ، الكنيست ، في امريكا ان يعرف ذلك كله ، ومنه يفيد فيما يتخذ من قرارات ، وما يقدم على رسمه من مسودات قوانين فاسدة . تضج بالخرسة البائسة ، التي فلت زمانها .. وخاصة في التعامل مع بلدان كالعراق ، الذي لم يعد تلك ، البقرة الحلوب ،

نحن ندعو ، الكنيست ، في امريكا ان يعرف ذلك كله ، ومنه يفيد فيما يتخذ من قرارات ، وما يقدم على رسمه من مسودات قوانين فاسدة . تضج بالخرسة البائسة ، التي فلت زمانها .. وخاصة في التعامل مع بلدان كالعراق ، الذي لم يعد تلك ، البقرة الحلوب ،

نحن ندعو ، الكنيست ، في امريكا ان يعرف ذلك كله ، ومنه يفيد فيما يتخذ من قرارات ، وما يقدم على رسمه من مسودات قوانين فاسدة . تضج بالخرسة البائسة ، التي فلت زمانها .. وخاصة في التعامل مع بلدان كالعراق ، الذي لم يعد تلك ، البقرة الحلوب ،

نحن ندعو ، الكنيست ، في امريكا ان يعرف ذلك كله ، ومنه يفيد فيما يتخذ من قرارات ، وما يقدم على رسمه من مسودات قوانين فاسدة . تضج بالخرسة البائسة ، التي فلت زمانها .. وخاصة في التعامل مع بلدان كالعراق ، الذي لم يعد تلك ، البقرة الحلوب ،

نحن ندعو ، الكنيست ، في امريكا ان يعرف ذلك كله ، ومنه يفيد فيما يتخذ من قرارات ، وما يقدم على رسمه من مسودات قوانين فاسدة . تضج بالخرسة البائسة ، التي فلت زمانها .. وخاصة في التعامل مع بلدان كالعراق ، الذي لم يعد تلك ، البقرة الحلوب ،

نحن ندعو ، الكنيست ، في امريكا ان يعرف ذلك كله ، ومنه يفيد فيما يتخذ من قرارات ، وما يقدم على رسمه من مسودات قوانين فاسدة . تضج بالخرسة البائسة ، التي فلت زمانها .. وخاصة في التعامل مع بلدان كالعراق ، الذي لم يعد تلك ، البقرة الحلوب ،